



دین آوان فنی تو مان بین سن آرای نادرک یب ان

# دیوان جان جبا

العرن

## دیوان میرعلی

مشہور کا نصاب تصنیف فراوان و سی بے پایان  
جہلین کھڈ پو امین آباد لکھنؤ

ہندوستانی پریس لکھنؤ میں چھپا

نوشہ اس سے قبل کے اور شائع ہو چکا ہے

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32290

۱۹۰۶ء ۱۲ ۶۸۹

## دیباچہ

حضرات اعمام سے میری آرزو تھی کہ دیوان جان صاحب چھپو اگر آپ کی خدمت میں پیش کروں آج یہ مادہ پوری ہوئی ہے۔  
مجھ سے قبل یہ دیوان جان صاحب دہلی و لکھنؤ پابن میں چھپا ہوا لیکن ادوس میں کچھ ایسی غلطیاں رہ گئی تھیں جس سے اشاعت نہ ہو سکی تھی۔ اسی نے تو کاغذ خراب لگا یا کسی نے پروف کی غلطیاں درست نہ کرائیں اسی نے چھپوائی خراب رکھی غرض تمام باتوں کا خیال کر کے یہ نیا ڈیوسن چھاپا گیا ہے۔ اگر پھر بھی کوئی غلطی رہ جائے تو پبلک سے اُمید ہے کہ مجھ کو مطلع کریں تاکہ آئندہ درست کر دیا جائے۔

مجھ کو یہ دیوان چھاپکر شعرائے ہند کی خدمت میں پیش کرنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ قدیم زمانہ کی شاعری اور زبان کا نمونہ دیکھ لیں آج ادبی دنیا میں ایسے دیوان کی سخت ضرورت ہے۔ اس کے پہلے زہر عشق چھاپکر خدمت کر چکا ہوں۔

آپ کا قدیم دعاگو

جسٹس مین بکریچ



عطیہ

ام بابو سکسینہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## غزل ردیف (الف)

جیت بسم اللہ بچا نک ہو لو قرآن کا  
 لوگو بیت اللہ مطلع ہو مرے دیوان کا  
 قول بدینک سخاوت ہو یہ میرے چہر جان کا  
 رعب سے حرفوں کے دل درجہ ہلاکات کا  
 شعر جو ہر شہر ہے وہ ملک کے میدان کا  
 ہو گیا پر نور وہ مطلع مرے دیوان کا  
 عرش پر ہونے کو کراش پارہ دری کی شان کا  
 آئینہ ہی آئینہ دل ہو گیا انسان کا  
 دین و دنیا میں اسے رتبہ ملا شیطان کا  
 رو نکلتا میلانہ ہو صاحب کراوسان کا  
 پختن کا نام نکلے منہ سے اور رحمان کا

شان میں اللہ کی مطلع وہ ہو دیوان کا  
 ذکر ہر مصرع میں آیا ہے خدا کی شان کا  
 حسن مطلع اس کا اسے نور بنی کا وصف ہے  
 بولا کاغذ سے قلم یہ قطعہ جب لکھنے لگی  
 حیدری خانم خدا کے شیر کی تعریف میں  
 وصف میں بی بی کے بچوں کے جو دمیر کے  
 مدح میں پارہ امون کی کہوں بارہ چوچر  
 بیت اہل بیت کی تعریف میں جس دم پڑھی  
 جو بنی کی آل اور اولاد کا دشمن ہے بی  
 آرزو دل کی یہ ہوا مس دم پڑھوں لیکن د  
 مرتے دم ایذا نہ ہوا سے جان صاحبان پر

شکر خالق کر کے بندی نے ادا سجدہ کیا  
اُس کی قدرت ہے نرالی جو کہ وہ ہے بکا  
پانچ باری جب میں روئی پانچ دریا بہ گئے  
بیسویں کے چاند کا پیدہ کیا اس نے چلن  
آملہ بچھڑا سخن مانا تھا میں نے بیگما

کیا حقیقت ہے مری جیسا مار تہہ کیہ  
خاک کے پتلے کو اپنی شان سے گویا کیا  
میری آنکھوں نے ذوقا پنجاب سے دیکھا کیا  
چھپکے آدھی رات کو گھر میں مرے آیا کیا  
سو نہ جانا لگتی لڑت کاسہ کو ٹڈا کیا

اس پہ میں مرقی تھی مانگا اس نے جو میں نے دیا  
جان صاحب سے کہی پیارا نہیں پس کیا

کیا منہ ہو منہ چڑا سے کوئی اس زبان کا  
مردوں میں آہا کر کرتی رہی میں بھول  
جھشی کا پیلا مری فکر ہے بوا

کس مردوسے کو علم ہے میرے بیان کا  
دیکھا نہ منہ زبان کی قینچی نے سان کا  
مضمون آئندہ کیا سا را جمان کا

معنی کے بدلے رہ گئی اب شعر میں جگت  
لے جان بہنو انگر کھا ہاتھی کے تھان کا

چوری ہوئی پتا نہیں ملتا ہوا مال کا  
زیب انسا کی طرح میں کستی ہوں وہ غول  
سوئی ہیں اب وہ چیرنگ نخل کے فرش پر  
بھسائی میری سر کی قسم آئیو ضرور  
بدلتے لگی ہیں کس لیے پنچا بت آپ سے  
چھپ چھپکے پاس آہوا شراوی جان کے  
دردوں کے مارے مرقی ہوں لیتے نہیں خر  
سر چھوڑ کے لہو کی بہاؤں کی ندیاں  
ایسا نکل ٹھوپلے سے میرے بندھا را  
اے باجی اس طرح نہیں چھپتا کسی عیب

گھر گھر گلا کروں گی اچی کو تو ال کا  
مردوں سے ہو جواب نہ سرے سوال کا  
گٹھا ہوا نصیب نہ جن کو پیال کا  
کو ٹڈا کروں گی جمعہ کو سید جلال کا  
مالک ہے اب وکیل مرے انفصال کا  
سے لاکھ بار آیا ہزار می کا بال کا  
کیا کھولنا تھیں نہیں آتا ہے فال کا  
گریاں بانکا ہو گا اچی میرے لال کا  
الٹا پڑا ہے جھگڑا گلے روئی ڈال کا  
جس طرح چاند رہتا ہے بدلی میں تھال کا

وہ جان صاحب آپکی ہو رنجی کی دھوم

مند رکے جیسے شہرہ ہے ہر جا خیال کا

خانی بچائے جان ہلا کو نظر پڑا  
مریم نسا جو اس کو سیاہ نظر پڑا  
ٹھہرا ہمارا جب کوئی ملا تو نظر پڑا  
سچا عمل کسی کا نہ جباہ کو نظر پڑا  
کتنے میں بیگم کے دوہا کو نظر پڑا  
سوسن کو طاق میں نہیں ہا کو نظر پڑا  
دنیا میں کوئی اپنا نہ لا کو نظر پڑا  
ہٹ بھٹنے میں اس کا جو بازو نظر پڑا

جس مردوے کے پیچھے رات گزر رہا تھا

برسوں کے بعد پھر وہی آنسو نظر پڑا

کسی دشمن کے دشمن کو نہ ہوا زار چاہت کا  
اری عزت نسا تجھ کو نہیں کچھ پاس حرمت کا  
خدا حافظ اور احرم تری بیٹی کی حرمت کا  
دیا اور کچھ تجھ کو جب گلہ کرتی ہوں حسرت کا  
بدی جس سے کر دیکھا سا منا ہو گا دل کا  
کیمیں مشاطہ کر بیغام اب میری کی نسبت کا  
ابھی جو سو کے منہ دیکھا عجب محبت راحت کا  
عجب بوٹا سا قداس کا نمونہ ہو قیامت کا  
اڑے دنیا سے جلدی نام ایسے بے مروت کا  
ہو رتبہ سوم کے خست سے حاتم کی سخاوت کا  
نہیں یہ وقت اور اسے بیگم صاحب دت کا  
کیا خانہ خراب اس کو دکھایا کو یہ الفت کا

کتنی ہوں دل میں جب سے مجھے تو نظر پڑا  
موسیٰ کٹک فرنگی کو معراج ہو گئی  
ہوتی تھی عید ہم کو سمندر میں اس گھر میں  
سب جھوٹے ہیں ان کے سیلے ہو چکی خراب  
یہ سات پڑھیوں کے ہوا بعد اتفاق  
مسی خراب ہوتی ہے کو کا تو دھونڈھلا  
پھل دینی بھائی سے بھی نہ کچھ ملا بہار  
ہاتھوں سے دل کو تھام کے چوکھٹ پڑ گئی

جس مردوے کے پیچھے رات گزر رہا تھا

برسوں کے بعد پھر وہی آنسو نظر پڑا

وہ دل درگور جنیاں سے کبھی جو نام الفت کا  
نہ کہہ تو اپنے منہ سے اس سر دھانکا ہو محبت کا  
ابھی سے دل پڑا اس کا لگوڑا عشق کے پائے  
مر کیا نام بد ہو گا وہ خود بد کار ہے روشن  
غصم دو جو روں کا اسے ہوا چور کا پانسا اور  
لگا بیٹھا اس جیسے یہ صورت نہ رہ گئی ہے  
گناہ صبح سے روز کے یہ شام تک شبنم  
صنوبر آگیا غش میں ہوئی سو جان سے شوق  
بدل کے آنکھوں کے کپڑے کپڑے میں لگا کرنے  
اگر دوزخ نہ ہوتی فکر کرتا کون جنت کی  
نہ مانو مہری تم بھی کے حق میں کلمہ پڑھتی ہو  
پڑھائی کیوں نہ لیا مولوی صاحب نے یوسف

اگر ہے فتح خاں رستم تو اہوں میں سورہ زندی | اچلا تلوار کے آگے ہے کس دن زور طاقت کا

وہ تھے استاد و تبحر کو جان صاحب ان کی نسبت

کیا پیر نام روشن رنختی نے پیری نسبت کا

قاضی کے گھر میں کیوں نہ ہو چرچا شراب کا  
تھی دیکھا آنکھیں بن گئیں بھبکا شراب کا  
بانی کے بدے بندہ ہے پرستا شراب کا  
تعبیر سن جو خواب ہے دیکھا شراب کا  
رکھ دینا میرے پہلو میں شیشہ شراب کا  
پڑ جائے اس کے حلق میں پھنسا شراب کا  
لکھوانہ چیرے واسے سے نسخہ شراب کا  
نرگس کے منہ پہ دوا جی چھینٹا شراب کا  
باجی یہ میرا کوٹھا ہے کوٹھا شراب کا

کلوانی بہ مرتا ہو تفت اس کی ریش پر  
رورو کے آہیں کھینچی ہیں اکست کے لیے  
اما خدائے گھر میں جو ہوتا ہمارا دخل  
رنڈی کسی شرابی سے تیری لگے گی آنکھ  
مرنے کے بعد قبر میں ڈھیلے کی جاہ لوا  
مستانی سوت پر پڑے خاق مرا وبال  
یہی اگلی کنواری ہے تو سر ڈھکا نہیں  
آنکھیں کسی کی دیکھ کے بے ہوش ہو گئی  
مشکلیں رگیں ہیں شیشہ ہر دل کیوں نہ سنوں

اے جان نے پئے نہیں آتا ہر دل کہ چین

بے ڈول پڑ گیا مجھے چسکا شراب کا

دل سے لاچار ہوں کچھ نہیں اس پر چلتا  
ہو مثل سیدھا ہو وہ بانی کے اندر چلتا  
دیکھئے گھٹیوں کب تک ہے مقدر چلتا  
لوندیوں میں پری خانم کے ہر پتھر چلتا  
میرا شمشاد پہ قابو جو صنوبر چلتا  
عشق ہوتا تو وہ ڈولی کے برابر چلتا  
رات کو راہ مسافر اچھی کیوں نہ چلتا  
سہر محل میں بواچر خاں ہے یہ گھر گھر چلتا  
دال کیا گلتی تری جادو نہ مجھ پر چلتا

چال رسوائی کی لوگو یہ ہے اکثر چلتا  
لاکھ پیڑھا اچھی گو سانپ ہے باہر چلتا  
یہ وہ بچہ ہے نہیں زور ہے اس پر چلتا  
تو ہے دیوانی وہاں جاتی ہے سنگیں خانم  
اس کو اس باغ میں جیتا ہی میں گڑوا دیتی  
ساتھ رہتا پری خانم کے وہ سا کی طرح  
سوت کی مانگ میں دل ان کا اوٹا جا کے  
آئی گردش ہو عجب درد و دل کی روزی پر  
سوئے کافر جو پڑی روٹی میں پہنے ہوتی



خوب ثابت ہو اب جو رہے مجھ پر چلتا  
چال وہ مجھ سے ملے گزری نہ کیو نکر چلتا  
خج اس بندری کا کیا وہی ہوا آن پر چلتا  
جن کے صدقے میں مراسرا ہی ٹہر چلتا

جاتی نوچندی میں متاب کو اپنے لیکر

جان صاحب جو مرے ساتھ وہ دھرتیا

آز تک دنیا نہیں سارا ہوا ہے کال کا  
جس طرح جوڑا گیا ہے لالہ مر تلال کا  
ہر راکس جان لیگا۔ آنکھ لگیں کا دکا  
چور کھر جو پٹ کرے دہ منہ ہو کجوال کا

جان صاحب جس سے کھل جاتی ہر سب نیکی بدی

رہتی سچ مخ تری یا انس ہے یہ رمال کا

اچھا نہیں کرنا ہے اچی ذکر پر آیا  
رونے لگی ہیں دیکھ کے جی میرا بھر آیا  
اک دن نہ خبر لینے کو وہ بے خبر آیا  
کرنے مرے متاب کا ٹکڑے جگہ آیا  
کبتے میں مرے جا کے بڑا نام کر آیا  
بے ہوش ہوئی ہوش نہ ڈوڈو پیر آیا  
کو کا مرا کلو سے ہے منہ کا لا کر آیا  
ڈولی میں سنائیں نے جو رسم نگر آیا  
کچھ کھوٹ ہے جو خواب میں دریا نظر آیا  
کل سر پہ بیڑ تھا آج نگوڑا ستر آیا

اے جان کبھی تھا وہ مرے حسن کا عالم

رشتہ بننے کا توڑ نیکی وہ جوڑیں طوفان  
سوم بنیوں سے جلا ہو گے جو چو سر کھیلے  
دنیا خور کی ہے رزاق ہی مودی میرا  
پختن پاک کی ہے اس مجھے اسے باجی

جانی نوچندی میں متاب کو اپنے لیکر

جان صاحب جو مرے ساتھ وہ دھرتیا

مجھ کو دے لاکر جو کچھ کیا منہ ہے اس کمال کا  
ہو وہی عالم الہی لالہ ہر گو پال کا  
سوئے گھر میں میاں کی دل بھی گلہ نہیں  
نام پروینے کے دروازے کی کنڈی بھی نہ دے

جان صاحب جس سے کھل جاتی ہر سب نیکی بدی

رہتی سچ مخ تری یا انس ہے یہ رمال کا

کیا ہم کو بڑی کوئی زناخی کے گھر آیا  
اجڑا ہوا آبادی کا جب گھر نظر آیا  
نرگس مجھے بیمار کیا عشق نے جس کے  
خوڑ شید نے قلیں کو دیا جوڑا کتاں کا  
گو آکھ دگا مردوا تھا چھوٹی کا دیور  
مرزا کی کہی یا دیں میں روئی جو نرگس  
لو کہتی ہے یہ صبح کنور شام برن سے  
دل شیر ہوا میرا کہ میکے میں ابا آئی  
پریوں کا طبق چھوڑوں گی دیوانی نہ ہو جاو  
پکانہ تھا کچا تھا وہ جن اسے پری خانم

آنکھیں تو ہرن دیکھنے چیتا کر آیا

کس طرح بھوٹے مجھے یاد تمہاری مرزا  
شکر ہے تجھ پہ میں سو جان داری مرزا  
آپ کی بوجی کی ہر ایک کہاری مرزا  
آپ کی ڈیوڑھی پہ جب آئی سواری مرزا  
جاؤں سیکے مجھے منگوا دو سواری مرزا  
کتنا پہنوں گی ابھی گوٹا کتاری مرزا  
کس مصیبت سے کٹی رات ہو ساری مرزا  
چاہ کچھ بھی جو تمہیں ہوتی ہماری مرزا  
رکھا روزہ جو دو گانا نے ہزاری مرزا  
چال چوسر کی میں کب تم سے ہوں ہاری مرزا

جان تک مجھ سے نہیں کرتے ہو پیاری مرزا  
مجھ زلیخا کو خدا نے دیا تم سا یوسف  
لاکھ ہریوں پہ شرن رکھتی ہو سچ کستی ہوں  
کیا ہی خوش ہو کے ہلائیں پس پری خانم نے  
ساس مندوں کی محبت کے میں قربان گئی  
تم سلامت رہو صدقے میں تمہارے حساب  
کرو میں بدلیاں پر نیند نہ تم بن آئی  
باتیں رنگ رنگ کے یہ بندی سے نہ کرتے ہرگز  
چلا باندا ہوا کہ ناڑا کھلے منت یہ ہو  
تین پانچ آنکھ بتاؤ یہ کسی احمق سے

ابنہ برشاو سے اسے جان جو شیریں لانی

وہ مرے کی تو منگواؤ اچاری مرزا

بہنے میں حانتی سو وہ ہنر نہیں آیا  
کبھی ہے آتا کبھی ہمیشہ نہیں آیا  
نہ آئے نس کٹا جو میرے گھر نہیں آیا  
ترسے بلا نے سے غبر اگر نہیں آیا  
کسی کے گھر میں کوئی بے خطر نہیں آیا  
مہینوں گھر پہ مرے بے خبر نہیں آیا  
رہیں وہ کیسی کے گھر چھ کو شرن نہیں آیا  
اکسی کے ہاتھ جی مفت زرن نہیں آیا

نیا چلن تو ابی عمر بھر نہیں آتا  
بخار سائے کا ہے تم کو لے پری خانم  
جلاؤں ایسا کہ صندل کی طرح ناک کھسے  
بلا تا کون ہے مشکلی کو اس کا منہ کالا  
نہ پھینکا ڈھیلانہ کنکارے چپ چلے آئے  
ہماری اس کی تو منہ دیکھنے کی محبت ہے  
لٹرائی جھگڑا اب کھیرا کرے بلا میری  
نہ کیوں یہ خاک میں مل جا رنگ کنہر سا

خضم کا مال تو ہی یاد کو کھلا رنڈی

ہمیں تو لاکھ کا گھر خاک کر نہیں آتا

غصہ سے مردوے کا عجیب حال ہو گیا  
 بچہ تو جتنے جتنے تھے سال ہو گیا  
 بھولا بھلا چمن مر اپا مال ہو گیا  
 سوسن کامیری نیلا اجی گال ہو گیا  
 ہمسائی گھراری ترانک سال ہو گیا  
 لے اشرنی زمانا بھی کند گال ہو گیا

جو قدر داں اپنے تھے لے جان چلے

جب تو ہمارا اندازوں یہ حال ہو گیا

کھائے کھلے تلوار کا اور پھول سو گئے ڈھال کا  
 بے ادب لڑکا تھا کتا بن گیا سسرال کا  
 پیسہ پرٹ کا ابھی باقی ہوا گلی سال کا  
 فال کھلواتی نہیں ہو پاس کر کے مال کا

جان صاحب رات کو پھوڑنے سے اوڑھ کر

کیا بڑا لیکھا کیا تم نے ہماری مثال کا

درگور مرے پاس رزالا نہیں رہتا  
 اب نام خدا ہوش سنبھالا نہیں رہتا  
 نچہ بتی کے بے وقت او جالا نہیں رہتا  
 جس میں کہ گھڑتی کا اٹھا لا نہیں رہتا  
 سر پر جو کوئی چاہنے والا نہیں رہتا  
 مردوں پر تو کوئی بھی کسالا نہیں رہتا

اگر جان مرا خیر ہے تنخواہ پہ رکھا

رند ہی سے تمھیں حیلہ حوالہ نہیں رہتا

جی ہونڈ حال تیرا کیا ہے یہ حال یہ

گھر گٹ کی طرح کالا کبھی لال ہو گیا  
 نوروری جان پورے وہ دن اب کہاں رہا  
 ایسی گھڑی سے سبز قدم آئی نو بہار  
 ایسا طمانچہ مارا ہے کو کانے آپ کے  
 رہنے کا سا ہو کاروں سے پیدا کیا جلن  
 کیچڑیں گوری دیکھیں تو دان تو لے لیں کھٹا

آرزو بندی کی خالق سے ہر اک بن مری تو  
 برفی خام بھونک کر خالی نہ کر اپنا دماغ  
 میر بھری پاس بیگم کا رو نہ بھیجے  
 درو بچی کو لگے سیلے۔ اجی ہو لی کڑ

خالی کے مہینے سے۔ وہ خالا نہیں رہتا  
 دیجا مری گودی سے نہ ہنس روتا ہو بچا  
 کیا شام سے اندھیر ہے بی چاندی خام  
 اس گھر کو اجی بھاڑ سے بدتر ہوں بھتی  
 کھلتی ہو جی بھی ٹھوکرین کھانے کی حقیقت  
 اک پیٹا رہے ہم کو تو سو خڑی ہوں پیدا

اگر جان مرا خیر ہے تنخواہ پہ رکھا

رند ہی سے تمھیں حیلہ حوالہ نہیں رہتا

اترا ہوا ہے چہرہ کل سے کمال تیرا

کدھٹے پہ چڑھ کے رنڈی کرتی ہو تو جو کنگھی  
کوئی تو پھنسنے کا الو مو انگوٹھا  
محبوب سن جو پایا عاشق تھی دلو بھایا

تھی میں تو تیری جانی کیا بات تھی چھپانی  
جو غیر ہو سجانے اسے جان حال تیرا

گئی تھی دیکھنے باجی میں سورج کند کا میلا  
اجی پتھر پڑیں ایسی ہنسی پر سنگی خانہ کی  
فتح خاں نام ہوا اسکا وہی دکھنی سواری  
مجھے کسبی سمجھ کر کھورتا ہو دیکھو میلے میں  
سقاوت کا پتا کو سوں تک آج نہیں ملتا  
کسی نے آج کل محکو دیا گر ایک بھی پیسا

ترے صدقے میں میں نے جان حساب آج دیکھا ہو  
سنا کرتی تھی مدت سے میں سورج کند کا میلا

یہ دل سوس کے چپ بھی نہیں رہا جاتا  
لگی ہو آگ محبت کی دل میں آکے بجھا  
جو سنتا مرنے فریاد لوگوں شیریں پر  
میں بات کرتی جو اینو نہیں تم سولے صاحب  
وہ غمزدی ہوئی دنیا میں اکھینی جان

جو فکر ہوتی ہے روٹی کی شکر کتنے میں

برا بھلا یونہی اسے جان ہے بکا جاتا

اُن کو نوروزی! پورا سال ہوا  
کس کے تم غم میں بن گئیں مردہ  
محکوا لفت جیسا سے تھی باجی ۛ

تھی یہی عید جو وصال ہوا  
او ہی درگور کیا یہ حال ہوا  
اُس کے مرنے کا غم کمال ہوا

مال وہ موزیوں کا مال ہوا  
 موے شمشاد کیا نہال ہوا  
 سود کھانا بھی اب حلال ہوا  
 ایک دو بولوں سے حلال ہوا  
 کوئی دانا جو کو تو ال ہوا  
 ڈومنی کا انھیں خیال ہوا

جان صاحب رہا وہ تنگ سرا  
 جس کو حاصل کوئی کمال ہوا

اترے دل کو توکل آئی مرا اینچا ٹوٹا  
 کھا کے ٹھوکر جو گری پانوکا گٹا ٹوٹا  
 شاید عطار کے کیوڑے کا قرا با ٹوٹا  
 چار پیسے کا موا شیشہ تھا ٹوٹا ٹوٹا  
 سر پہ باندی کے مرے پانوکا جوتا ٹوٹا  
 بیٹھے گو دیا داماد کو مونڈھا ٹوٹا

بارغ کامیوہ اسے توڑ کے سب بھیج دیا  
 جان صاحب ہے پڑی ڈال کا آیا ٹوٹا

کسی نے کیا اس پہ بہستان ہوگا  
 یہ مجھ سے نہ ہرگز دوا حبان ہوگا  
 زناخی بہت دل پریشان ہوگا  
 مجھے چھوڑ کر تو بشتیمان ہوگا

نہ ہونا اری جان صاحب پہ عاشق  
 تیرا نام رسوا اری حبان ہوگا

تری باتوں سے ہوتا ہاری دن ڈرا پنا

جس نے دولت قدم رو پیے گاڑے  
 تو صنوبر سے دوستی کر کے  
 ہے منافع جو مکمل سے روا  
 چکے رہنے میں تھا حرام وہ کام  
 مال بیل بھرنے جاے گا قنبر  
 مجھ کو بھی دھن ہے خوب لاؤں رنگ

میں گری تو بھی گمراہ پاؤں نہ تیرا ٹوٹا  
 قندواؤں کے محلے میں گلی مٹھی مصری  
 لے گل اندام یہ خوشبو جو چلی آتی ہو  
 کیا لیں تاوان اینٹہ سے پری خانم ہم  
 کھا گئی بوٹ چمرا کے تو بیاں تک مارا  
 باجی سمدھن ہے مری کرسی کے اچھک سوسا

نہ عصمت یہ کام - بی جان - ہوگا  
 کہوں باجی اماں سے ہر میرا ڈھونڈو  
 نہ کمرات کو کنگھی سر میں تو اپنے  
 تم آئی ہو گھر میں وہ آئے گا جس دم

مرے آگے نہ رو دکھرا زناخی بار بار اپنا

دیا پھولوں کا گنا سوت کو یہ خار ہو مجھ کو  
پھنسا تا ہو سی دل جان چاہت پھنسنے میں  
رہا گلشن سے خوش کانٹے سے بدتر ہم کو وہ سبھا  
نہ بات اس کے گرد مہری وہ بس کی کانٹہ ہو مٹھرا  
خدا نے بدینی کو قوم میں اُن کی کیا پیدا

اری تو جان صاحب پس کیا کیا نور پل پر  
تری جوتی کرے پاؤں پہ نکلے سر نثار اپنا

دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا  
پھر گلی ایک بارگی مرزا کی آنکھ  
دوستی کس مرد سے کی آج کل  
مرگلی میں جیتے جی لے بیگما  
کیا ہوا چل دو ہو تجھ سے ہو سے  
بیگما بچ بول تو کیوں ہے خفا

میں تری تو جان میرا ہو گیا  
دیکھنا بی او ہی یہ کیا ہو گیا  
حال یہ کیا دشمنوں کا ہو گیا  
عشق میں گھر کھوج میرا ہو گیا  
بیاہ میرا اور ہی حیا ہو گیا  
کچھ تو ہے نقصان تیرا ہو گیا

کیوں نہ ہو اس روح کو لے جان چین  
آئی وہ دل شا د میرا ہو گیا

جب سے سایہ ان کو جن کا ہو گیا  
ایک نامحرم سے کندھا لگھاٹ پر  
خوب بھر کایا تھا اس کو سوت  
نیک ہوں روشن تو کہتا ہوں برا  
دیکھنا اس آنکھ مندی کی چال  
مجھ سے موتی کھو گیا گو ہر کا جو  
اب نظر میں آنکی میں چڑھتی نہیں  
میں نہ بولی اس دو دن ایک ات

بی پیری خانم کو سودا ہو گیا  
آج محرم دل کا سودا ہو گیا  
میں ہوئی جب گرم ٹھنڈا ہو گیا  
منہ انھیں باتوں سے کالا ہو گیا  
کس قدر چہ بانک ویدا ہو گیا  
کل تھا جھوٹا آج سچا ہو گیا  
دل سے اتنی جب سے چکا ہو گیا  
گلبدن جس دم وہ تر چھا ہو گیا

ایک ہی جھٹکے میں سیدھا ہو گیا  
جس جگہ میں روئی دریا ہو گیا

کیا کہوں سن سن کے باتیں ہول کی  
جان صاحب مجھ کو دھرے کا ہو گیا

کس کس کا وہی جوڑ نہیں مجھ پہ چل گیا  
بھوڑا پڑا قہ میں نے تڑا دل دہل گیا  
پتھر کا دل بھی موم کی صورت پگھل گیا  
دالوں سے ٹھنڈوں کے بدن سا پھل گیا  
گر گٹ کی طرح رنگ زما نا بدل گیا  
بچہ ہی تھا کھلونے پہ آخر چل گیا  
سقہ نگوڑا بھی پری قائم کو چھل گیا  
اس کا بھی میری چونڈے پر ڈولا پھل گیا  
سورج کی تیزی کم ہوئی دن کو گڑھل گیا  
چھوڑا طبق ہو جب مراد دل سنہل گیا  
رسی زناخی جل گئی لیکن نہ بل گیا

لے جان ایسا چھاتی سے لپٹا یا بھج کر  
انگیا کا مری سا نہ امسا لا مسل گیا

میر کیا ڈھکا کہ زور ہی جنیاں نکل گیا  
ارمان تیرے دل کا تو دربان نکل گیا  
سج ہے مری زبان سے یہاں نکل گیا  
ان کا بدی میں نام ہی جنیاں نکل گیا  
دق ہو کے مدرسے سے الفت خان نکل گیا  
ایتا تو پاؤں بیچ سے گویاں نکل گیا

بل بہت کرتا تھا شکم کی طسرح  
نوح کا طوفان ہیں آنکھیں مری

مرزا مزاج آپ کا جب سے بدل گیا  
تف اس بہادری پہ بنا مردوا ہے کیوں  
کیں جس کے آگے باتوں میں مہرنے گر گیا  
مالن ہی نو بہار بنی موتیا کا پیڑ  
خوشید کیا رکھوں انھیں آنکھوں کے سامنے  
تصویر ان کی دیکھ کے آنسو نکل پڑے  
دے دیکے چھینٹے کر گیا مغسٹن کو ہا  
آنکھیں لڑائیں ان سے کمار کی ہانسی لھائے  
چھٹی لٹری دوکانا اوڑا منہ کا رنگ روپ  
دیوانی بن گئی تھی میں پر یونکی کھوٹ سے  
کرتی ہو کنگھی چوٹی بڑھا پے میں بیگا

سیروں میرے بدن سے لہو ہاں نکل گیا  
ہدم بلا سے میری اگر جان پر بنی  
گھوڑی حمایتی کی عراقی کو بارے لات  
منہ زو سب ہیں جتنی ہیں نخاس والیاں  
بے تے کی مولوی نے فضیلت کی لاگ سے  
جوتی سے کوڑا نیک قدم پر کریں گے دم

کل کا پورنا کریمہ کی کاٹ کے | لڑکا بنل میں لیکے گلستان نکل گیا  
کوڑی نہ خرچی کہتی ہیں چکے کی کسبیاں  
کیا مفت جان گھور کے پریاں نکل گیا

میکے دل ہو گیا بیگانہ نہ اپنا نکلا | جس سے کی دوستی دشمن ہی نگور نکلا  
باجی دن رات کا پھر وہ ہی بکھیر نکلا | کوئی گل بھولے گا پھر سوت کا چر چا نکلا  
رات کو جا کے سیلماں سے کھلوائی فال | جن کا بوگو پری خام بہہ سائے نکلا  
بھول میں تل ہڑی متا بکے پھبتی ہیں کوئی | چاند کے پیٹ میں خورشید یہ تارا نکلا  
روئی بچپن میں ہوں جب سنتی ہوں طوفان آیا | اڑیاں ہٹ سے جہاں رگڑی میں چٹھا نکلا

مرگئی سوت مگر غم نہیں بھولا بھولا کو

جان صاحب نہ کبھی دل سے یہ کاٹا نکلا

سرکار میں تجھے تو ارے کام ہو گیا | پاپوش سے تری جو مرا کام ہو گیا  
بیگم یہ ٹھنڈی سانسیں بھر کس واسطے | خستہ آنے سے سوا جو یہ تمام ہو گیا  
کیوں بوٹدی اسکی ہوں نہ زلیخا کی طرح سے | یوسف مرا غلام ہی نے دام ہو گیا  
دولہ نے جب دو لہن کو زناخی کیا سوار | ہجو لیوں کے رونے سے کھرام ہو گیا  
رنڈی نہ کر بلا میں کوئی جائے اے بوا | حاکم کا کھنڈ کے یہ احکام ہو گیا  
گرٹیا سنوار دی گی اری میں بھیک لگاتے | مشاطہ کہہ او دھر تو سرا انجام ہو گیا  
جمشید کا میں توڑ کے سر لوں گی دیکھنا | غالب جہاں نمایہ میرا جام ہو گیا  
نالن پن کے آئی ہے تو دیکھ تو بہار | مستان لڑی کے مول سے پھولام ہو گیا

تیری جدائی جان کے جانی نے جان دی

شادی کا نام موت پیغام ہو گیا

جان صاحب آکے دل مجھ پر ترا کیا بھر گیا | ادھی کیا تقدیر بگڑی بن کے سودا بھر گیا  
بن کے بگڑی بات کیا سمت ہو تارا جان کی | چاند سا برآ کے دروازے پہ کیسا بھر گیا  
بے بلائے حرد کے گھر میں پھر دوڑی گئی | بے حیا ہے کے دل مجھ کو نگور بھر گیا



گو بناتی جان مٹی کی گالیاں بچے کی ہیں  
کل جو عیری آئی لاڈو جان کی سسرال سے  
کھاتے کھاتے یہ مٹھائی جی ہمارا پھر گیا  
رکھ لیا باجی نے کیا مشاطہ اور کیا پھر گیا  
دیکھ دل میں نصاحب کو نہیں رسوا ہوئی  
گھر محبت کا بجالو گوڑو جھنڈو را پھر گیا

ہوے جڑواں جو دو گانا کے نواسے پیدا  
اسکے زبان جو دو آنکھوں سے چار آنکھیں دیں  
پیسے والی ہیں بنی کوڑیا خانم اب تو  
چیرے والے یہ زہیہ بادھنیا بندھاؤ نرس  
مدد تے خالق کے بوا کیا نہیں خالق نے کیا  
ڈرنہ خیرن سے ہے دیوانی پری خانم تو  
نہ ڈرنانے کے مردے سے بوا دیکھو ہو  
دل بچھے کیا دیا اسے جان میرے دشمنوں کے

روز ہوتے ہیں نئے خون کے پیاسے پیدا  
جوڑا برعائیں آیا بڑی دھوم دھاما کا  
چھلا اٹھا دھوکے بی آسا کے نام کا  
ہلکی مواریو نام نہیں میرے کام کا  
ہلکا نہیں ہے بھاری ہے ٹیم نام کا  
نکلی ہے کھوٹ سنج کی گرافال میں بوا  
لگتی نہیں زباں ہی تالو سے ایک دم  
لے جان صاحب آپ کو کتنی نہیں ہوں کچھ

رسوائیوں کا پاس ہے اور اپنے نام کا  
گوہرنے یار مویوں کا ہار کر دیا  
نرس کو میری آپ نے بیمار کر دیا  
دو پیسے بھر کا سیر بھر آزار کر دیا  
کل جہیوں نے ہونٹس کے بیمار کر دیا  
لکھ پڑھ دیا زبانی بھی اقرار کر دیا  
اندھا پن پن کے میرا ہار کر دیا  
ہرنی کے اندھے ہونے پہ لپی دکھائی آنکھ  
پیر اپنا ادھی بنفشہ نے توڑ کے  
گھوڑا سب مجھ جن آنکھوں سے دیکھو وہ ہونٹ  
میں اس کی گھری اس کا بوا سب کے رستے

ردپانے اپنے مال کا بھڑوے سنار کو  
چھلا جڑاؤ سونے کا دودھ کے سامنے  
بنو کی بات غیر سے ٹھیرا رہی ہو کیا  
مرزا مقیم سیکڑوں آتے ہیں جوہری  
باتیں تمھاری چورو کی چھرو کی کہ نہیں  
دودھ بنائے رکھتی ہیں لے جا آ کیو

بندی کو مفلسی نے ہے ناچار کر دیا

مینہ کا برسنا اور وہ پینا شراب کا  
دیوانی ہو گئی پری خانم ہے آج کل  
وہ پینے والی ہوں نہ کبھی میرا دل بھرے  
گھٹی میں میری دائی نے کیا ڈال دی شراب  
مشہور سب میں ہو چکی میں دائم الخمر  
گو ندھی گئی تھی خاک میری کیا شراب میں

ہوتا ہے دل کباب بس اسے جان چپ رہو

میں کب سے سن رہی ہوں یہ جھگڑا شراب کا

پڑی ہیں سر میں جو میں اب ایسی کہ زچ ہے جینے سے دل ہمارا

محافی اماں میں سر میں ڈالوں منگا دو تھوڑا سا بکلو پا را

کبھی نہ بھولوں بھی آکے پوچھا کہ تیری جیوڑے کا حال کیا ہے

یہی تھے اقرار! تو نے جس دم کنوار چھل تھا میرا اتارا

ٹما بچے کھائے ہیں میں نے ناحق بلا کے خانم کو اپنے گھر میں

مجھے تو اماں نے پھول کی بھی چھڑی سے اپنک انہیں تھا مارا

کے میں دیتی ہوں لاڈ و خانم قسم خدا کی یہ دیکھ لینا

کمال کو نگی ہیں دونوں ویرے کیا کسی سے جواب اشارا

کیے ہیں فاقوں پہ قاسے استے کہ جان مجھ میں نہیں ہو باقی  
 بنا ہوں تجھ سے بھلا میں کیونکر نہ ہو جو روٹی کا کچھ سہارا  
 یہ جتنیاں ہیں تماش بینیں نہیں زیارت سے کام آئو  
 یہی ہے مطلب کہ جائیں درگاہ مردوں کا کریں نظار

زیریں پہ کس طرح پالوں رکھے دماغ اس کا ہے آسمان پر  
 لگی ہے بیاہی وہ چاند خاں سے نہ جکھے مہرن کا کیوں ستارا  
 میں پاس بیٹھی تھی دولہ بھیا کے گردہ سنتے تو ہوتی آفت  
 کیا غضب کیا یہ تم نے مرزا جو نام پسکر مرا بکا را  
 رہو نگلی میکے میں اپنے جا کر سواری منگوا دو ہم کو صاحب  
 یہ ساس نندوں کی بولی ٹھوکی کدوں میں کب کب بھلا لوار

لگی ہوئی ہو بناؤ میں تم دو گانا جنیاں یہ کیا غضب ہو  
 سواری دولہ کی آکے اتاری دولہن کو اب تک نہیں سنوارا  
 تری جو جو روپے سہرے جلوے کی اس پر جا کر یہ قرق کر تو  
 لینگے جا کر اسی سے ہم تو جسے کہ چاہے گا دل ہمارا

بڑی خوشی سے وہ چھوٹی پوٹی کا اپنی تم سے نکاح کرتیں  
 قسم ہے اس سر کی جان صاحب نہ آیا بیگم کو استخارا  
 کھانا چرا کے خوب نہیں ماسے پان کا  
 چوری لگا نہ جو ہری چنی کے یار کو  
 بیڑا تو ہے اٹھایا خدا سر خر و کرے  
 صرف نہ کر لٹاڑ کا غارت نہ کر جینر

منہم کی کہیں گھلائے نہ چسکا زبان کا  
 درد نہ موتی لے گئی گوہر کے کان کا  
 سر سبز ہوں پتا جو لگے خاندان کا  
 پاپی بھی دے پلنگ نہ بیٹی کو بان کا

مستانوں کے کیوں نہ کریں تجھ پہ میل دل  
 لے جان تو ہے مردوں میں ہاتھی نشان کا  
 چھوٹے دیور سے مرے پردا کیا  
 باجی صاحب اوہی تم نے کیا کیا

کس نے آپ کا شکوہ کیا  
 مردوے کہتا ہے میں نے کیا کیا  
 پیٹ سے اچھے نکالے تم نے پاؤں  
 کل گئے دن کے دکھائی شکل آج  
 میں تو ترپتی تم نہ آئے رات بھر  
 آنا جانا میرے گھر کا چھوڑ دو  
 ایک تم نے کی۔ تو میں نے دو کیے  
 جو کیا صاحب نے وہ اچھا کیا  
 تو نے بس بویا یہ خسر پیدا کیا  
 ایک گھر سے دوسرا پیدا کیا  
 اپنا کہنا تم نے اسے مرزا کیا  
 یہ کہاں کا آپ نے خسر کیا  
 تم نے رنڈی کی بہت اچھا کیا  
 یہ تو بولنا دہی۔ میرا کیا کیا

پھر ا جی تم سوت کے جاتے ہو گھر  
 جانصاحب ربط پھر پیدا کیا  
 عشق جس دن سے کیا کیا کہوں کیا کیا بھولا  
 غیر کی یاد میں سارا مجھے کنبہ بھولا  
 بیاہ ہوتے ہی دو لہن جان کو میکا بھولا  
 چین سسرال میں پائے ا جی بھولا بھولا  
 تم کو ماں باپ کا حق جان کے بیٹا بھولا  
 ایسے جو روکے ہوئے خون خدا کا بھولا  
 دیکھ کے ایسی ہوئی آپ پہ عاشق مرزا  
 اپنا سب بھان متی کو بھی تمنا شا بھولا  
 سچ ہے بی زوج مرے کوئی کسی کے اد پر  
 یاد رہنا رہا گھر بار کا دھندھا بھولا  
 کچھ الگڑی کیا بچوں کو مری بھابھی نے  
 ان کا وہ کو سنا اب تک نہیں بھیا بھولا  
 صدقے میں یاد رہی غیروں کو بانٹی عیدی  
 جان صاحب ہی کا حق آپ کو مرزا بھولا

کنگلی بن بیٹھی ہوں گھر بار کیا کر اپنا  
غم مٹا سمجھا ہے کیا دل کو مرے گھر اپنا  
بھائی پر زور ہے چلتا نہ خصم پر اپنا  
منہ دکھائے نہ مجھے پھر یہ صنوبر اپنا

چھوڑ کر او ہی خصم تم پہ تو نگرا اپنا  
کھو جڑی پٹیا کسی طور نکلتا ہی نہیں  
کس کو سمجھاؤں خرابی ہو مری دونوں طرح  
یرے کہنے سے تو آزاد کیا لے شمشاد

جالتصاحب کی حدائی سے پریشان ہو یہ

دل ناگوار نہیں لگتا ہے نہ دم بھر اپنا

تھا کھٹو گھر میں خالق کے میری تقدیر کا  
آج تک آیا نہ شیریں کو پکا نا پھیر کا  
ہے بنایا توڑ کے ٹوڑا مری زنجیر کا  
ہے اگر کندن گھر اسونا تیری زنجیر کا  
ہر ستار چاندنی خانم مری زنجیر کا  
ہن نہ سودا کی اری سودا نہ کر زنجیر کا

لے ہوا پتھر کا دل تو اس مو سے بے پیر کا  
کیا کیا ہے دھوپ میں باندی نے اپنا سفید  
اشرفی خانم کی چوری اسے پری خانم کھلی  
بیچ کھوٹے اشہر میں بٹانہ نہیں لگنے کا کچھ  
سچ کہا مہرن نے یہ روشن ہوتا رو سوا  
لے ٹوڑی کیا پھرے گی ہو کے تو ننگے گلے

جان صاحب سامنے مانی کیوں ہونے لگی

کھینچے نقشہ خیالی وہ مری تصویر کا

یا دور دور کرتے ہیں اسے جان آشنا  
دشمن ہو سے ہیں جو تھے مری جان آشنا  
آنکھیں ہیں دل ہر جان ہوا کیا آن آشنا

پسیا تھا پاس رہتے تھے ہر آن آشنا  
ایسا لہو زمانے کا اب ہو گیا سپید  
دیکھوں گی بے قرار ہوں مری سچ یہ

لے جان عاشقانہ کہو طور کی طرح

ہیں جن محاروں سے مرے کان آشنا

مالوں گی میں اقرار نہ اب ایک گھڑی کا  
سر ہلتا ہے پر شوق ہے مٹی کی دھڑکی کا  
کیا رنگ دھواں دھار مٹی کی دھڑکی کا  
اچھا نہیں یہ ٹوٹنا سہرے کی لڑکی کا

کرتار با وعدہ تولیوں ہی دھوکے دھڑکی کا  
منہ لا کرے کون لگا اس کو دھڑکی بھس  
بیگن سے سوا ہونٹھ ہیں او سے ترک سون  
ہو خیر وطن دولہ کی نا تھا مرا ٹھنکا

<p>کسب نیا، پڑا چوتھی میں بھولوں کی چھڑی کا جستہ نہ کرو کام ہے دو چار گھڑی کا پھٹکی کا نہ بھجلی کا نہ بے بیاہ بڑی کا عالم مرے روئے ہیں ساون کی تھڑی کا بی بولنا منجوس ہے اس چھرت کی کڑی کا</p>	<p>میں بیٹوں پر سے جو کوئی ہاتھ اٹھاتا ہے آبیتھنا ہے تم کو تو آبیٹھو نہ ناخ چھوٹی مری کھائے گی برسے پاں کا بیڑا گو ہر جو بنھا آنسوؤں کا تار نہ ٹوٹا کوٹھے میں رہو اس کے یہ دالان کرو ترک</p>
--	--

یہ قول ہے مردوں کا خدا پر رب اک جانا  
تجوید کا قائل ہو نہ بولی نہ جڑی کا

<p>میرے دو ہوس، دیکھ لیا پیار بھھارا گو ہرنے لیا موتیوں کا ہار بھھارا خفرو کھچی بیڑا نہ ہوا اپار بھھارا مرن نے کیا جوڑا ہے تیار بھھارا کولا لائی کیا کاسے گی سرکار بھھارا</p>	<p>میں اور ہی گلا کیا کروں ہر بار بھھارا ہاں اور نہیں جو رہے نہ ہار بھھارا دریا میں عجب ت کے سدا کھائے ہیں عو لو پہن کے نو چندی میں مہتاب کو گورو کیوں پاؤں پہ سر رکھتے ہو تم ہاتھ نہ جوڑو</p>
---	--

دل لیکے ہوئے جان مری جان کے دشمن  
لو کھا تو قسم تھا یہی اقسار بھھارا

<p>میرے سرو دھنکتے بھیا کو بھی رومال ہوا جال کرنی کامری جان کو جنجال ہوا دشمنوں کا مرے بیڑھا اگر اکا بال ہوا روت اور رزی کو پورا نہ اجی سال ہوا</p>	<p>دکھ نہ میں نے بھرے بھابی کو کھپا ہوا چھ پریم کڑوی نہ ہو ڈالو نہ تم نیم کے پھول ناک کھوا کے میں منڈواؤں گی بی سوکھا مر خاک میں مل گئی جل جل کے سنا ہر نسا</p>
---	---

ہو گئی گور کے مردے سے بھی بد تر ہو

جاننا صاحب کی جانی سے عجب جال ہوا

<p>صندل بھی سیدھی باتوں سے بیڑھا اگر ہوا پھٹیا رخسانے سے بھی سوا میرا گھر ہوا کچھ خیر تھی کہ اس میں زیادہ نہ شر ہوا</p>	<p>لکھو اوں اس ہوئے کو بھی خیر کو ہاتھ سے ہمسار روز بکھتی ہے تھڑی میں کیا کہوں ہو جاتا خون مرد و نکار نڈی خدا سے ڈر</p>
---	---

سولہ روپے کیواسطے ملک سال جو چڑھی  
بہر دیسی جانتی تو میں کرتی نہ چاند خان  
کیسا عزیز اشرفی خان کو زہر ہوا  
موتوں کس مہینے میں سیرا سفر ہوا

اے جان تو جہاں رہا ایسا اور سورہا

مشہور وہ محلہ بھی رستم نگر ہوا

کس کا ہوا اور کس کا ہوگا  
کس کا گھر گھلا ہوگا  
کو کا گو گھر رکھا ہوگا  
کو کا گھر گھر رسوا ہوگا  
حال ہوا معلوم محل کا  
عمدہ اس کا دکا ہوگا  
دوڑ کر آ۔ او مانا کلو  
کو سا ہوگا۔ کو سا ہوگا  
سوکھا سا کھا گورا گورا  
مکلو کا گھر والا ہوگا

جان.... کا گھر گراہ ہوا دل

روح کو ہدم صدمہ ہوگا

بچی جو مری سوئی۔ دانا دہست رویا  
نوسوت کے کینے سے چھریاں تو مے بھونکیں  
میں نے جو کیا لوگو آزاد صنوبر کو  
کچھ پانی تو مر تا تھا شمشاد بہت رویا  
سب سے بچی سیفوی جس وقت کھلے جوہر  
اکلاس کی حماقت پر نولا دہست رویا

دل میں مرے بچے کے لے جان یہ کیا آئی

روستے جو بچھے دیکھا انداد بہت رویا

کھلا جنگل میں آ کے حال ان چڑیوں کے بچوں کا

ہر اک عاشق کو دیتی ہیں یہ پر سا اپنے جنوں کا

اجی کس پیار سے خانے میں مادہ کو بلاتا ہے

تماشا دیکھو بھورے خان کبوتر کی تو غنوں غنوں کا

نہ کیوں دھک سے کلیم ہو کہ ننگھی روز کرتی ہوں

مری تو مانگ میں تل ہے تھیں دھوکا ہوا جوں کا

دھرا رہتا ہے گھر میں اور کسی کو تو نہیں دیتا  
ترا دیوان ہے لے جانے کا گنج قاروں کا

جودل میں ہو وہ رجوڑ سے تدبیر نہ کہنا  
صندل جو گھسا میں نے تو داس کی نہ بھوٹی  
بی جان کوئی سوت کو ہوشیار ہے کرتا  
مصری اجی لانی ہے مزا چکھ کے تو سمجھو  
سید کی جہاں گائے ہو یا شیخ کا بکرا

ہے چاند سے وہ چند کہیں جان کی صورت  
واری لائے اس کی کہیں تصویر نہ کہنا

مرزا تراب خیر ہے کہتے ہو کیا کیا  
اول خصم ہی کرنا نہ تھا۔ گر کیا کیا  
اس سر کی اہو قسم بوا چھوٹا جو میرا پیر  
راحت تو دل کی ہو گئی کیا رنج روز کا  
بیٹی پتنگ باز کی ہوں کاٹ دوں ابھی  
دی ہوش شمع والی پہ پر واند تم رہے

نعنت تمھارے دل کو نہ تم آئے آئے ہم  
لے جان خوف اپنی نہیں جان کا کیا

ہمزہ سے بھی ذہیں ہے بیٹا کریم کا  
حافظ کی بیٹی ناظرہ کیا ہی غلط پڑھی  
ہے ڈیل کا نہ بالوں کا انکی نہ منہ کا وصف  
دیدار ہے تیرا کھیل میں پڑھتی ہو کس لیے  
ہیں پھول تو بہار کے گربارغ میں نیم  
بکری کی طرح میٹھے لگی کرنے سب ہنسے

سیپارہ پڑھ چکا یہ الف لام میم کا  
سورہ دو گانا کل جو سنا حام میم کا  
لکھتی ہوں ترجمہ یہ الف لام میم کا  
بیچا تھی نہیں اری شوشہ بھی میم کا  
سیپارہ تم بھی پڑھ دو الف لام میم کا  
صاحب کی میم نام جو کل بھوٹی میم کا



اسے جان تیرا منہ ہے مجھے تو جو یہ کہے

سویار قافیہ میں کہوں ایک نسیم کا

لوئی کبھی نہ مول جو اہر مقسیم کا  
کفل مشاعرے کی اکھاڑا ہے بھیم کا  
فارت ہو دائی شعلے جنازہ حکیم کا  
پھولے گا گل بہار نہ دم بھر نسیم کا  
کیا ہو منڈتے جو بادے سے پیر نسیم کا

پر دانہ لاکھ لاکھ وہ مرزا نسیم کا  
اک ایک نقطہ پر ارجی لڑتے ہیں مردوسے  
یا یا مرض نہ کھوئی مری بیگم کی جان  
گلشن کی تو روش نہ مرے دل کو خار سے  
بی بی بنی نہ جائے گی باندی پنہ کی بو

سے جان و کر آیا ہے تیسوں کلام میں

سنتی ہوں میں مسیح کا حضرت کلیم کا

لیونکر نہ فرق کوڑیا خانم بٹھائے گا  
بی اپنے دیدے گھونٹے کئے آگے وہ یارگا  
گوئیاں یہ عشق خاک میں جکولائے گا  
مردہ اسی فراق میں نکلیے کو جاے گا

چھپی یہ پار پیسے جو کوئی لگائے گا  
دل لے کے رنج دیگا سرا سر کسی کو جو  
اک دم نہ یاد بھولوں گی مرزا تراب کی  
مٹی خراب ہوگی نہ آؤں گی ہاتھ میں

بے علم ہو کے چاہیگا جو سرخرو ہوں میں

سے جان فاعلوں میں وہی مسک کی کھانیکا

لگایا میں نے جو سرمہ موسے کا دل کھٹکا  
کہ جس کی ماں نے سدا غلہ میر کو کھر پٹکا  
قدم نہ باغ میں رکھا ہزار سر پٹکا  
نکاح بندھنے کو بھیجا کٹا را اور پٹکا  
کھجوری چوٹی فتح پنج کی گوندھاوٹ کا  
جی بال لنگھی سے ٹوٹا کوئی مری لٹکا  
یہ لوہا تو صدق ست میری چوٹھٹکا  
وہ رنگ بہت میری سی کی بھی اودا ہٹکا

یہ بیگان ہے دل اس کو پڑے نہ کھٹکا  
ٹپے ہا جو باجی نہ پھر دانیال آ پٹکا  
یہ رنگ ہومر سے شمشاد کی اجی ہٹکا  
نہ آئے پاؤں پڑے لاکھ سب سے سر پٹکا  
چلن رہا میں دنیا میں اسے زانی جان  
دباں جان تجھے ہوئی اپنی او باندی  
ہوئے چوٹی جو مانج کو بازو بند نصیب  
دھوئیں ہوا بھی سو سن کے بھیدال رجا میں

یہ آئینہ ہے وہ فانوس باجی کب و بقی  
یہ لوٹا جہان قلا بازیاں جو کھاتا ہے  
کبو تری کا جنا ہے دیا کسی نٹ کا

عجب زمانے میں اندھیرا بھر بدر جہاں  
میں پیراں زمانے کو چھانے بیٹھی ہوں  
بڑا سمجھتی تھی سسرال کو میں میکے سے  
دھڑی پہ جو مری مری کی مر گیا سو سن  
نہانی میں وہ ہوا پانی پانی اے خضر و

یہ وہ زمیں ہے مضمون کو نہ بیست ملی  
ہزار فکر نے اے جان لا مکان دیکھا

حسن میر کیا سپیرے کا تماشا ہو گیا  
کرتے ہی رنڈی موانے مہر کیسا ہو گیا  
اس نگورے عشق کا جو کوئی بندھوا ہو گیا  
اُس کی میں عاشق ہوئی عاشق وہ میر ہو گیا  
کوئی ابلہ پری تھی جس پہ سودا ہو گیا  
کیا زمانہ ہے کہ دل لڑکوں کا بدھا ہو گیا  
دیکھ کر تنویر عاشق کی یہ نقشہ ہو گیا  
منہ سے نکلا تھا ہو میرا بول بالا ہو گیا  
کیسا ہی بیمار بچا آیا اچھا ہو گیا  
سچ تری تعریف کی لوگوں نے اے مریم نسا

جانتا حب دے کے دل خدا کو چپتا نہیں  
ایک بندری بد ستم بندی کے کیا کیا ہو گیا

جو روپہ جو چلتا تھا قلوب نہیں اچھا  
عالم ہے خدا ہن فقیہان کا ہے اعلیٰ  
کچھ وہ ہے ہری مردوسے یا تو نہیں اچھا  
اس پر بھی بڑھاتی اسے اُتو نہیں اچھا

کیا دیکھ کے شیریں پہ تو عاشق ہوا فرما د  
 فتنی ہوں قیامت ہوں قیامت میں کرونگی  
 اُن ہونٹوں پہ عاشق ہوں میں آنکھوں پہ روں گیوں  
 مرجان مجھے دیکھ کے لہرائے نہ سونگا  
 بے آبرو ہوگی جو خصم اس کا شے گا  
 لگ جائے نہ کو سا کسی کلجی کا ظالم  
 بے چین ہوئی فکر بہت کرو میں بدلیں  
 لے جان ملاشکر کا پہلو نہیں اچھا

اگر چہ زکروہ نکلا کیا کامیاب ہو گا  
 وہ سو رہا ہوں رنڈی ڈرتی نہیں کسی سے  
 بچہ زال نے جنے ہیں رستم سے لاکھ بچے  
 جو شوم ہے لٹو لکتی ہوں اس کے چن میں  
 کھلوانہ منہ لکیں گی اسے جان لوں مرچیں  
 جل بھن کے یہ ابھی دل تیرا کباب ہو گا

ہوئی ضعیف میں رنڈیا نہ وہ شباب رہا  
 جب آیا گھر میں فلک سیر چاند خاں کھا کر  
 یہ کیا سبب ہے اچھی کچ مہرباں ہو آپ  
 میں شبنم کے عیش ہوئی لے جان دیکھ اب چھینٹا  
 عجب برسم دولہن جان ہی خطاب رہا  
 تمام رات دری جان پر عذاب رہا  
 ہمارے چونڈے پر کل تک تو تھا عتاب رہا  
 میں شبنم کے عیش ہوئی لے جان دیکھ اب چھینٹا

سدا بہار سے گل باغ میں گلاب رہا  
 سوت کیسی خود ہوا دہرہ سوکن ہو گیا  
 جان کے لاسے پرٹے ہیں دوستی درگور ہو  
 جوت کیا باقی رہے آنکھوں میں اب آنسو نہیں  
 کیا ملوں اندھیر رہے آئی نہ سستی شام تک  
 جان تھا جان کا ہندی کے دشمن ہو گیا  
 جس کو دل دیا چند رسی کا دشمن ہو گیا  
 ان چار غوکا تو گرگس خشک روغن ہو گیا  
 اپنا اس دھوکے دھری میں کام کون ہو گیا

میں ہوں روتی جان صاحب تو اڑا تا خاک ہو  
تجھ کو ہولی ہو گئی بندی کو سادن ہو گیا

یاد رکھیو اسے پھر ہو گا نہ آنا میرا  
مرنے جو گے یہ نہیں خوب ستا نا میرا  
ٹھنڈا رکھے گا کھے او ہی جلا نا میرا  
کیا خدا کے بھی نہیں گھر میں ٹھکا نا میرا  
بال باندھا ہے یہ چوٹی کا نشا نا میرا  
سوز بھیا کا ہے دیوان فسا نا میرا  
اب ہو مجنوں کی طرح گیر وانا نا میرا  
قلعہ یاد رکھ گچی یہ کہنا نہ بھگلا نا میرا  
قبر میں جاے جو گو ڈر ہے پرانا میرا  
آج تک بیاہ کا ہے جو طرا شہنا نا میرا  
بعد مرنے کے بھرا گھر نہ لٹا نا میرا  
کوئی پر سے کو بھی آئے نہ بیگا نا میرا  
غیر کی ہانڈی میں پک جاتا تھا کھا نا میرا  
تھا اسی طرح سے آئے کا بھی لانا میرا  
کھا نا پکوا کے کہیں دل نہ پکا نا میرا  
یہ نصیحت ہے مری دل نہ کرٹھا نا میرا

ابکی سسرال سے سیکے تو ہو جانا میرا  
آج کیا پوستی کی جاے گی او بہ او بہ  
دل جلی کو کھ جلی مانگ جلی دکھیا ہوں  
تم اگر دو گئے نہ تن پیٹ کوروٹی کپڑا  
لیس ہوں سو تک جب چاہو اڑا دوں جوتے  
مرنے ہواں جسے سن سن کے ہوا روتے ہیں  
بن کے جو گن رہوں نگل میں راؤں دھوئی  
شوم کی ماں اچی کنتی ہے ہو سے ابنی  
پسیا اٹھے گا مجھے تو نہ کفن تک دینا  
پوتوں والی میں ہوئی اور لڑاسوں والی  
جاؤں دوزخ میں بلا سے تری جنت شے  
بوریا سونا رہے رونے کو تو کافی ہے  
گنج سے لاتی تھی دودال اڑھا ئی چاول  
میں اچی نام خدار نہ پونہی پلٹی تھی  
کوئی مجلس مرے مرے کی نہ کرنا بیٹھی  
پسیا اٹھنے سے مری روح کو صدمہ ہو گا

یہ کسی وقت کی اسے جان سنی تھیں باتیں

صدقے خالق کے وہ ہے آج زمانہ میرا

کٹکھی جو کی تو سوچ کے یہ نشانہ ہو گیا  
نامرد میرے ترکھے سے مردانہ ہو گیا  
مستانوں میں بیٹھ کے مستانہ ہو گیا

پٹھوں کا بال بال یہ اب تھا نہ ہو گیا  
جو رو کو مارا جا کے ہوئے پیڑ سے نے آج  
چپکے ہوا نہ مانے کی تھو کو بھی لگ گئی

مجنوں کی طرح مردوں کے دیوانہ ہو گیا  
گھر والا گھر کو کہتا ہے بت خانہ ہو گیا  
پوچھی ہے سیتلا جو کبھی دا نہ ہو گیا  
بڑھ بھس لگا ہے بکے وہ دیوانہ ہو گیا  
دل چت لگن پہ آپ کا پروانہ ہو گیا

لیلیٰ سی تو نے پائی ہے کیا کوئی کل موہی  
بچی کے واسطے جو کھلونے منگائے ہیں  
باجی برانہ ماؤ اس اولاد کے لیے  
صالح بنا ہے۔ اوہی یہ دیکھو خد کی شان  
روشن ہے جب سے شمع کا گل لیتے آئی وہ

لے جان جانی دوست سمجھتی تھی دل کو میں

افت میں یہ یگانا بھی بیگانہ ہو گیا

ایک لفظ نہیں قرآن میں باطل آیا  
اس عدالت میں بوا کوئی نہ عادل آیا  
کیا مرے ہاتھ سوالا کھ کا ہے بل آیا  
جو مرے حسن کی دولت کا ہوسایل آیا  
لوگو اس چاند سے منہ کے جو مقابل آیا

کیا عجیب منہ پہ دگاتا کے اگر تل آیا  
لے کیا عشق کا جھگڑا نہ کسی قاضی نے  
موت چھپا مری انگاروں پہ ہو لوٹ رہی  
میں نے حاکم کی طرح دی ہے اسے مانگے  
آبرو آنیہ کی ہو گئی پانی پانی بن بن

سکپوں چھپاتا ہے ارے کہہ گئی دلبر تجھ سے

جالتاحب ترا بی جان پہ ہے دل آیا

کیا بڑا وقت ہے یہ مشکل کا  
داغ چند وہ ہے مرے دل کا  
خوش ہے گلستا مکان کنگل کا  
ہونگی جس دم حساب تل تل کا  
تم کرو کام بھائی نونسل کا  
اس کے خانم مرض ہوا سل کا  
میٹ دوں صاف نقش کا مل کا  
ہوں پری یا دفن ہے عامل کا

سخت جتنا ہے اوہی پائل کا  
جس کو روشن چراغ کہتے ہیں  
قدر سب کی فقط بناؤ سے ہے  
آئے کی پھیر میں وہ ریوڑی کے  
گڑ یا لیلیٰ ہے گڑا مجنوں ہے  
ان کے دق کرنے میں پڑیں پتھر  
لے سلیمان خاں وہ ہوں بلقیس  
تم سے جن کو اتاروں شیشہ میں

ایک ہی ہے یہ کھو جڑ سے پیٹا

جائے صاحب چوہا ہو اس دل کا

## غزل ردیف (ب)

فرق کو میری پابستے ہیں میرا آفتاب  
میری سی تیری ہوئی جو تقدیر آفتاب  
سوئے کی میری لے گیا نہ بجز آفتاب  
کرتا تھا جسکے حکم سے تقریر آفتاب  
میری خطا نہ ہے تری تقصیر آفتاب  
ہے حق میں دانیال کے اکسیر آفتاب  
وہ میرے گنجھ میں ہے تصویر آفتاب

کہہ چھوڑے صاف او میسے بے پیر آفتاب  
چکر آگے آسمان سے آتا زمین پر  
چاندی کا طوق تارا کا مہتاب نے لیا  
واری ہیں اس کے معجزے کے نام کے تار  
ناحق جو تیری طرح جلاتے ہیں وہ سب  
نعمت نہ نکلے دھوپ تو پہلے نہ اک اندج  
مہتاب کا ہے سامنے جس کے سفید رنگ

یہ رنجی نہیں ہے طرح کی سب پیر دی  
لے جان او ہی کیا کوں خوگیر آفتاب

سیاں سے باہر ہیں اندر کچھ نہیں اسباب اب  
اک درے قبضے میں ہے شمشیر خاں کی ڈاب اب

کا بنتی ہیں ڈوسے گائے کی طرح سب رنڈیاں

صدر کا حاکم ہوا وہ مرد واقصاب اب

کیوں سدا جاگوں نہ شب کو نیند غم سے اڑ گئی

میری فندے سے سوت کو پناہ کئے کجواب اب

ایسی بھیا آئی اسے مہتاب خضر سے سنا

مل گیا دریا میں سورج کندھ کا تالاب اب

جلد نہ گس کا کنول جاتے بقیہ کا بخار

ایک کو نبوس دو ایک کو جلاب اب

اُن کا مطلب رات کو مجھ سے جدا رہنے کا ہے  
 سمجھی اسے خورشید وہ لائے جو ہیں سرخاب اب  
 زہر شیریں نے ہے کھانے میں ملایا دیکھ لو  
 چینی خانے سے منگائے باجی بھی قاب اب  
 اڑ گئے ہیں ہوش مرزا کی جدائی سے مرے  
 جان صاحب دل ہے پارے کی طرح بیتاب اب

یہ نہیں خورشید کے چشمے میں آب و تاب اب  
 چاند خاں جو ہے حسین آباد کا تالاب اب  
 نوکھنڈا بارہ وری ہے عرش سے کرسی سوا  
 برج ایسے ہوں گے گہرے دل پر نہ اسے ہمت اب  
 حور ہیں بھٹیاریاں علماں مسافر ہیں ہوا  
 دیکھی دنیا کی سرسبز ہے سرانا یا اب  
 باغ تو جنت ہے اور روضاں مرے چھوٹے میاں  
 خضر و کوثر ہے حسین آباد کا تالاب اب  
 کجاں صاحب حشر تک آباد یہ رستہ رہے  
 اور ملکوں میں تو ہے ایسی شرک نایاب اب  
 عقیقت کی۔ اوہی۔ یہ کیا شیطان کیا غضب  
 ٹوٹے گا تیری چند ڈری پہ اللہ کا غضب  
 کیونکر تراب خاں کے میں گھر جاؤں اے نسیم  
 اڑتی ہے خاک چلتی ہے کیسی ہوا غضب  
 اڑتے ہیں میرے ہوش چھلاوا تو یہ نہیں  
 مینا بھاری کرتی ہے باتیں ہوا غضب

غزل ردیف دست

خدا شاہد ہے ستو میں ایک بندی جاہلی صورت  
لگا کے دل بنی انسان سے بیوان کی صورت  
پڑھوں لاجول ایہ یکوں جو اس شیطانی صورت  
پہن کے بالیاں کندہ نے کی کیا کان کی صورت  
ادب لازم ہو چہر کیا میاں قرآن کی صورت  
سدا پانی میں رہتا کھیت ہے یہ ہاکی صورت  
جہاں کوسوں نظر آتی نہیں انسان کی صورت  
یہ ہے اک سرخرو ہو نیکی ہو گا جان کی صورت

خزانے دی اور بی نام خدا کس شان کی صورت  
مری سینا تو اور جنگل و قلعہ کی صورت  
وہ دل ہی اور تھا پروانہ تھی جب شمع واپس پر  
وہ سونا چھٹ پڑے جس کے ٹوٹے کان آگور  
ہنسی بھی نہیں سلیں منہ پر تھوک دینے کی  
تیر کیوں کر شو و سب بی رہیں بلکیں مری بھیگی  
سوکھ حشی بنایا آکے اس جنگل میں گھر تو نے  
مرے نواب سے لالہ کا اپنی سر و ڈھکوا ہیں

مجھے نفرت ہے صورت سے گوئے جالنا صاحب کی  
وہ اس کی شکل کیا ہے اے بوا قربان کی صورت

مگر سے نکلے نہ ذرا آج کا دن آج کی رات  
دیکھ لیں اور مزار آج کا دن آج کی رات  
ہے قیامت سے ہو آج کا دن آج کی رات  
خیر سے کاٹے خدا آج کا دن آج کی رات  
کس خوشی کا ہو دوا آج کا دن آج کی رات  
اور رہ جاؤ لو آج کا دن آج کی رات

ہے دہائی سے سو آج کا دن آج کی رات  
 اے میان نابھ نہ موقوف ہو سارے مہماں  
 قد نظر آتا ہے بوٹا سا بچھے چاندی شکل  
 صبح کو دیکھا ہے منہ شام بدن کا میں نے  
 بیا مکے لائی ہو نیک جو دوں تھوڑا ہر  
 تیسرے دن نہیں جاتے ہیں کسی کے گھر سے

جان کی خیر ہو صدقہ اچھی کچھ دے دالو

جان تم پر ہے کڑا آج کا دن آج کی رات

پیٹ کی ہلکی ہو اک دن تہ پچی رات کی بات  
گھاتے تم ہو محضیں سو جفتی ہو گھات کی بات

کدھڑی مہتاب نے مہر سب ملاقات کی بات  
آپ کے دم میں جو آجاتی ہو نہیں بھولی ہوں



سمجھو مطلب تو ذرا کیا کہا سمجھن نے مری  
 بجلیاں مانگ کے رو اوٹ گئے پھر بادل خان  
 بی دہ کا نار سنا ایمان ہے جاتا اس میں  
 ایک نے ان کا جو ہو مہمان تو سب کچھ خاطر  
 بات بھی اپنی لگئی اور نہ پڑھا دواؤں پہ وہ  
 جاننا صاحب نے ہری چال سے یہ بانگی بات

## غزل ردیف (ش)

میں گلا کرتی نہیں کرتی ہوتی شکواعت  
 گر بہ گشتن روز اول مردوؤں کی ہوش  
 دور پہ بھی گریں تھے پاس دینے کیلئے  
 ہو تو کچھ سکتا نہیں منہ سے مٹاتے ہیں اس  
 پھر چلے گی چوٹ مہر کے تاراجان اب  
 پڑھے ہوئے ہو جو سیدھی بات پر تو خوش ہو  
 پا کجائے پیرن کے کیا کھلے اس کی بھار

میں نے سنا ہے کہ آئے جاننا صاحب باندہ

قد رکھتے نہیں ہے ریشمی کستا عبث

خون اپنا یہ کیا قوت نے بنا عبث  
 عالموں چاہت کی دیوانی ہے مجھ کو کی طرح  
 اس جلن سے دھن نہ جڑ جائیگا کھوئی بات  
 کوڑیا خانم بوا چھاتی پہ کیا ہے جائے گی  
 میں ہوں تم پہ جان دیتی تم ہو کر سوت بار  
 کوٹ کر کھا یا سیاں الماس پہ میرا عبث  
 جن کا سمجھے ہو پری خانم یہ تم سنا یا عبث  
 لیکے گھن کے اشرفی خانم دیا بنگلا عبث  
 شوم کے بچوں نے رکھا جوڑ کر سیپا عبث  
 جی جلا نا ہی بھارے واسطے میرا عبث

چو رظا ہے نہ سر پر خون لے لیلین خان  
 آج ہی کھا لو کھلا دکل کی کل کے ہاتھ ہے  
 جا لے صاحب خچ میں کرتے ہو تم صرف عبت  
 داغ وہ منہ زور دیکھ لے دیا گھوڑا عبت  
 داغی جائے گی چھو ندر ناک بھی ہوگی قلم  
 تم نے اس کا کوشا ثابت کیا کھوٹا چلن  
 کیا برابر دالی کے انا نہ مٹی انعام میں  
 عشق میں چرا حنی کے اپنے دل کو آپ نے  
 ہے بنایا جان صاحب جان کے پھوڑا عبت

## غزل ردیف (ج)

جنگیز خاں سے کم نہیں خونخوار کامزاج  
 کچھ بیچ ہے جو بگڑے بنی جان سے حضور  
 خوابو اجی سکھاتے ہیں اپنی انھیں ہوے  
 مزدوری کے عشق میں شاید مٹری ہوا  
 اپنے حرم سے تم نے منگائی مری خبر  
 دولت شہ سے اشرفی خانم نے سچ کہا  
 کیونکر خفا تم سے ہو گئیں ستارا جان  
 خاطر میں جیوں جیوں کرتی ہوں پوہندہ  
 تو نے کی طرح بچے سے کی بے مسرتی  
 پہلے نہیں کی بعد کیا جس سے چو کیا  
 کیسی ہیں بوڑھے چوندے پہ یہ رہبانیاں  
 دشمن کا ہونہ جو ہو مرے یار کامزاج  
 کیا جانتی نہیں ہوں میں سرکار کامزاج  
 باجی خراب کرتے ہیں سردار کامزاج  
 گھر والا پوچھتا ہے جو دیوار کامزاج  
 بیری سے کوئی پوچھتا ہے یار کامزاج  
 ماشہ گھڑی میں تو لہ ہے زور کامزاج  
 پوچھا کرو نہ رات کو بیمار کامزاج  
 ملتا نہیں فلک پہ ہے مروار کامزاج  
 کیسا برا ہے ادھی دفا دار کامزاج  
 ہی ہو بہت برا ہے یہ انکار کامزاج  
 پوچھا جو آج ساس گنگار کامزاج

ہاں کے سوا نہیں۔ نہیں آیا زبان پر  
ناحق خفا جو مجھ سے ہو باجی تو خوش رہو

اے جانِ دل حرام سے پرہیز کیا کرے

رہتا نہیں ہے آپ میں بیمار کا مزاج

سو کن سے میری تکی زما نیکی احتیاج  
کنگل تفسیں بی زماخی بڑی آدمی ہوئیں  
جو دال دلیا ہو دے پسر مجھے وہ کھائیں  
بی بی کا دانہ کھائے گی انگور ضرور  
ناحق خفا جو ہوتے ہو مرزا تو خوش رہو  
مصری جو گڑ دیئے سے مرے سج ہو مثل

گو پستہ قد ہو او ہی برے فیلسوف ہو

اے جانِ تم کو کیا ہے سکھانے کی احتیاج

## غزلِ دلِ دلف (د)

لگی ہو فوجِ مرے دشمنوں کی یا میں روح  
کیا شرن نے او چالیسواں بسنت کے روز  
یہ وہ بلا ہے نہ ڈر تا خدا سے اتنا بھی  
نگوڑی سر کھلی آندھی میں کیوں کھڑی ہو تو  
نہ کیوں میں موم کی مریم مجھے کیوں نہرس  
جو اصل سامری کی کیا۔ وہ جادو کرتی ہوں

زبانِ باقیں ہیں کیا جانِ بازی بدتی ہوں

ندوں کی حیثیت میں میں تم نہ دو گے ہا میں روح

بی کریم میر گل بھی ہیں الف خاں کی طرح  
طوق دم سے لے لیا بی اب تو چاندی بن گئی  
ہر لکھا بی مینا تھیں بھی او ہی تو تاجہ چشم ہو  
رنگ رنڈی کا بندھے ایسی نہ کی کوئی زین

فارسی کے قافیوں سے ریختی کو کام کیا  
جان حب او ہی کیا کہتی بھلا یاں کی طرح

## غزلِ دلیتِ رخ

بہو شیریں کی ہے کس فی تلخ  
سب سہوں کی خصم کی لے شکرو  
یو یا اس نے کو ہیں یہ نیکم کا پیڑ  
کام فرماؤ عقل کو با جی  
ہر گھڑی مرد سے اچھوڑنا  
ہو گئی سن کے زندگانی تلخ  
نہیں سننے کی بات جانی تلخ  
کیوں نہ خضر ہو بیٹھا پانی تلخ  
کیا بری بات ہے جو جانی تلخ  
غصہ کر دے گا یہ جو انی تلخ

جان صاحب بہت سنا نہ کرو  
سہ بری عشق کی کس فی تلخ

تو دو پٹا اوڑھ کر نرس ہوئی بیمار سرخ  
بی اماں یہ وہ ہو خاک شفا عشرے کی شب  
باہن کھا کر جو ہنسی کو ہر تو اس کے کس سے  
نیل پالا کیسا رشا ہا نہ دو لہن کو چاہئے  
اب نہ باندی ڈالیو مویاں تاک زینا سرخ  
ہو گئے دانے ہیں اس رخ کے تنو بار سرخ  
مویوں کا ہو گیا با جی گلے میں بار سرخ  
سیا چڑھا چڑھوں کا لاوے ہو مزار سرخ  
جان صاحب کس کی منڈیا کاٹ کے آیا ہو  
ہو ہو سے آج اس خوشنوار کی تلوار سرخ  
پھولام میر گل یو اپنے ہزار سرخ  
دیکھانہ زیب مردوں کو زینا سرخ

تاڑی پیٹے تو ٹوڑی نہ فولاد خاں کو دوں  
کہتی ہے میری صبح کنور بھتیقی شام پر  
اس کلمو ہی نے مانگ میں سینہ در ہو بھرا  
کنوا اک نگوڑے نے پیٹے میں ڈال کر

ملے جان میری کاٹ دی کل مانگدا سرخ  
بقی خیرن کی ہے قیامت شوخ  
قلنہ انگہر اور آفت شوخ  
لکے مسی جو آئی ہے سوسن  
انکھ مندی آپ تھی لڑائی آنکھ  
میری بچی تو ہے غریب بہت  
تھی بڑی لال باغ کی مسندی  
لڑکی۔ دیدے کا ڈھل گیا پانی

غم کے ہاتھوں سے ہو گئی پھسکی  
جان صاحب کی تھی طبیعت شوخ

## غزل ردیف (د)

نورج ہوں آفتاب کی مانند  
سوئی خورشید تیری باتوں سے  
بھائی! بیٹی کے گھر کے پانی کو  
گر میاں چھ سے کرتی ہے مہتاب  
کیوں جلوں میں کباب کی مانند  
بھن گیا دل کباب کی مانند  
جانتی ہوں شراب کی مانند  
لو میاں آفتاب کی مانند  
اُس موسے بے حجاب کی مانند  
ہے جوانی بھی خواب کی مانند  
ہے کٹوری حباب کی مانند

نورج ہوں آفتاب کی مانند  
سوئی خورشید تیری باتوں سے  
بھائی! بیٹی کے گھر کے پانی کو  
گر میاں چھ سے کرتی ہے مہتاب  
میں بھی ہو جاؤں کیا اجی ننگی  
ادھر آئی بوا۔ اُدھسہ بھاگی  
کیوں نہ کشتی کا ٹوکھرو ڈانگولن

گھر کے دھندوں میں پھنسی صاحب گور کے میں عذاب کی مانند  
جاننا صاحب رہی نہ بات کی قدر  
قند بکنا ہے راب کی مانند

اگر سنے گا نہ کوئی میری یہاں فریاد  
جو اس کی لاکھی میں آواز ہے تو پاؤں گی  
نہ گھر میں ڈال کے گوہر کو آبرو کھو میں  
لے بھائی جوہری اس عدل پر پڑیں پتھر  
انار توڑے تو ہیں دانت کھٹے ہو جائیں  
یہ کہدو جان اگر اس کی جو رو بھاگ گئی  
چبوترے میں کرے جا کے لال خاں فریاد

عشق میں نام زلیخا کا ہوا میرے بعد  
تو نے پھر زندہ مرا نام کیا میرے بعد  
مجھ کو کیا لوگو جو گھر اس کا بسا میرے بعد  
رکھے عزت میری بچی کی خدا میرے بعد  
سوت بچوں پہ اگر ہو گی تنفا میرے بعد  
بچہ تم پہلے جنیں بیاہ ہوا میرے بعد  
اُن سے کہنا تھا نہ باجی کو کلام میرے بعد  
تم نہیں ایسے دکھاؤ جو وفا میرے بعد  
اس نصیحت کا اٹھاؤ گی مزا میرے بعد  
ایسے تم - بیاہ کرو گے نہ بھلا میرے بعد  
موت نہ پہ کیا پوچھنا یوسف سے ہوا میرے بعد  
رات کو خواب میں لیلیٰ نے کہا بندی سے  
چیتے جی بندی کا اندد کھائے سہرا  
سچ میں کہتی ہوں بنی بخش برا ہو داماد  
قبر میں روح کو صدمہ مری ہو گا مرزا  
کار خانے میں خدا کے نہیں کچھ دخل ہوا  
منہ پہ جو چاہتیں کہہ لیتیں بڑا کچھ بھلا  
بھیا فریاد ہی تھے جان جو دی شیریں بہ  
بھولی کس برتے پہ ہو یاد رہے لے بنو  
جیتی جب تک ہوں میں ہے ساری محبت تھا

دل تینوں کا بہت ہوتا ہے نازک نبو  
جان صاحب کو گھر کتنا نہ ذرا میرے بعد

## غزل ردیف (د)

نہ پرمان بتا دے جو ہو دیکھا تعویذ  
ہستے لگ جاتا ہر چوروں کے نگہ طرا تعویذ  
خوب جھنڈے یہ صنوبر نے چڑھایا تعویذ  
بست و رست کا کوکانے چور یا تعویذ  
اما کیا لیکے گردن گی میں اکیلا تعویذ  
کام آیا کوئی گنڈا نہ کسی کا تعویذ  
پوست ہر آہو کے لکھو اسے جو ہر ہاتھ تعویذ  
میرے چولے میں اسی نے بواگاڑا تعویذ

اے مری اچھی دوا کیا ہوا میرا تعویذ  
چاندی سونے میں تو منڈھو نہیں صلا تعویذ  
پائش منڈی سے تو پوشیدہ تنگایا تعویذ  
نقش دل پر ہر پشیمانی کے بیسویں تعویذ  
چاند سورج نہ علی بند نہ سیکل لائی  
جو کہ تھکے کا لکھا تھا ہوا وہ باجی  
سوت کی آنکھوں کے جادو ہوئی کیا ہمار  
سوت کے منہ کو لگے سات توڑوں کی کاک

سہر کیا کام کرے جان پہ اور کیا جادو  
نقش دل اس نے کیا ناو علی کا تعویذ

## غزل ردیف (ر)

خالی ہی اُن کی آئی ہے جھکے نظر کا  
نازک دوکانا جان کی ہے اس قدر کا  
میری تو چلی چوڑی نہ تھی اس قدر کا  
صندل نہ تو نے مہر زانی پکڑی اگر کہ  
مردوں کا منہ چڑھاتی ہوں اب باندھ کر

جب گھر میں آئے دھو نہ دھو چکی بیشتر کر  
نچکے ہزاروں کھاتی ہو چوٹی کے پوچھ کر  
مغلانی کیوں بڑا کیا پا جانے کا یہ گھر  
عنبر سے اور مشک سے گھسواؤں گی مجھے  
میں بھی لہو لگا کے شہیدوں میں مل گئی

روٹی خدا کے ماتھے ہے اسے جان گھر میں بیٹھ  
کیوں باندھے باندھے پھرتا ہوں تو در بدر کر

<p>گھر میں بولی نہ مٹن سمجھی سٹن سے باہر          دو نو یکجا موسے جل جل کے ہوا الفت کا ہر          ساتھ سوتیلوں کے تم جاتے ہو بھیا پر دس          رہ کے ٹکسال میں کر بنو نہ کھوٹی باتیں          رنگ لاسے گا یہ منہا رہے با جی بنو</p>	<p>ہاں لڑھی صبح کنور شام ہرن سے باہر          نہ ہوئی شمع نہ پہرہ نہ لگن سے باہر          رہنا ہشیار ذرا بھائی بہن سے باہر          ہو نہ تو اشرفی خانم کے چلن سے باہر          اپنے گھر سے اسے کر لاکھ جتن سے باہر</p>
--	---

<p>مر جاؤں تو نہ آوے وہ بندی کی گور پر          دی جس امیر نے جلی کوڑی فقیر کو          ہمہ دانے با جی صبح سے مرتے ہیں تنگ          روشن علی دیئے کی تو ہوتی ہے روشنی          کھا جائے گی ہر ایک کو ڈالین نہ چھوڑ گی          ہے جانور جو روح چڑھتا رہے اجل</p>	<p>کیا ہوں گدھی میں جان دوں ہرام گور پر          سمجھا وہ پھیرا چونا یہ حاتم کی گور پر          روتی ہے شمع رات بھر عاشق کی گور پر          جلتا چراغ گر نہیں حاتم کی گور پر          تعریف کھنا گور کی یہ میری گور پر          پھٹکی کی چھیتی کہتی ہوں جنگلو کی گور پر</p>
--	---

مہل ہے ایک قافیہ کا کہنا بار بار  
 کیا ایک رہا ہے گور پر لے جان گور پر

<p>رہ کے غصے آتے ہیں باندی کی گھور پر          خونی قضائی صدر کا حاکم ہے لعل خاں          رنگین کی رختی ہے سخن میرا ریختہ          جھپ میں با جی ایک مسلمان تھا کہار          دلو یا شب برات میں مردو نکا فاتحہ          دریا کنارے خضرو پہ کل دلیں آئی لہر          نگس خدادے عشق کے بیمار کو شفا</p>	<p>کیا رندی سا ہو کاری سے مرقی ہو چور پر          کوڑے پڑیں عجب نہیں مہندی کے چور پر          فیتے کو فوٹی کیوں نہ ہو اسے با جی نور پر          یہ حال اس کی گھر کی نظر آئی زور پر          ٹوٹے گھر سے پیدھنے پہ شگے مٹھو پر          پن گڈی آج رخ کی اڑاؤں میں دو پر          یہ کو دتا مرض تو اجل کے ہے زور پر</p>
--	---

لے جان میرے داغوں کی پاتا نہیں بہار  
 ہے جھاڑ کے نکالتا ہر سال مور پر



آج جو وعدہ کیا تھا پھر گیا وہ پیر پیر  
کل پیری خانم سے پھوٹم چھاٹا دیوانی لڑی  
سخت میں حیران ہوں نسبت ٹھہرنی نہیں  
کیا سخی اگلا زمانہ تھا ہوا۔ منہا رکو  
اس سے ملنے کی کوئی صورت نظر آتی نہیں  
اب نہ جالعلت کیا و منگلو موسے بے پیر  
دور و پے کی اشرفی خانم لوانہ پھر پیر  
سنگیں خانم کی اجی پھر پیریں نقد پیر  
لاکھ ٹوڑے دیدیئے اک لکھ کی نہ بھرنا  
روز کرتی ہوں نئی تدبیر اب تدبیر

سچ کہا ہے جان شکر و کی بڑی ہمیشہ نے  
دودھ پیتے ہو ہوں انکا فاتحہ دو شیر پر

نماز پڑھ پڑھو کے تو گناہوں سے اپنے تو یہ بوا کیا کر  
نہ جان ہندو پہوے دو گانا خدا خدا کر خدا خدا کر  
نہ دیکھ دولہ ساس نندوں کے آگے گھونگھٹ اٹھا اٹھا  
نئی لڑیلی دولہن ہے کچی ابھی تو دو چاروں حیا کر  
و بال جنیا ہے دم الجھتا ہے کیا کروں پال میں بڑھا کر  
جو اپنے عاشق تھے چل بسے اوہی مجھو جنجال میں پھنسا کر  
نکاحی بیاہی کو چھوڑ بیٹھے متاعی رنڈی بٹھا کے گھر پر  
بنایا صاحب امام بارہ خدا کی مسجد کو تم نے ڈھاکا  
وہ ایک دن تھا کہ میرے آگے فرشتے کی تھی نہ دال گلتی

بھرے ہیں گالوں میں انہو چاول کریں وہ باتیں چاہا کر  
کریں وہ مجھ پر نہ فرق اتنا کچھ ان کے گھر میں نہیں پڑی ہو  
کروروں ایسے بگاڑ دے گھر وندے میں نے بنانا  
یہ ڈر ہے چنی کی طرح سر پر نہ تیرے پڑھ بیٹھے چونی والا  
کنواری بالی ہے موتی بیگم نہ بال کھولے ہوئے پھر کر  
لگائی سوسن نے ایسی مٹی کہ جیسے بطن نے کھائی کسی  
کسی نے مارا ہے منہ میں پتھر نہیں یہ آئی ہے بان کھا

وہ بات اگلی نہ یاد رکھی ابھی سے بھولے ہو میری چاہت  
 مجھے نہ کھونی تھی اپنی عورت تھاری دم بازیوں میں آکر  
 سوا تمھارے کسی سے میں نے نہ رکھ کے روٹی پیروٹی کھائی  
 اگر نہ مانو اٹھاؤں تیسوں کلام صاحب ابھی منگا کر  
 خدا نے چاہا نہ ٹھنڈی پیٹوں رہی سورج کی طرح چندو  
 چلی ہوں دنیا سے جلتی تھی اسی نے الاجلا جلا کر  
 کیا تھا گنگا مہا جن آتے ہی اپنی بائے میاں کے میلے  
 نہ طما لے بائے بتاؤ صاحب منگا دو بائے مرے چھوڑا کر  
 نصیب سیدھا اگر ہے میرا چلتی نکلے گی کھاٹ اس کی  
 وہ سکھ نہ پائے گی جس نے بھیجا ہے الٹی پٹی تھیں پڑھا کر  
 جوئے کی جس دن سے لت پڑی اُن کو کیا کہوں تجھے حال فضلہ  
 جو چاندی سونا تھی لائی میکے سے لے گئے وہ ذرا ذرا کر  
 جڑائی اُس کی تو ایک دم کی نہیں گوارا ہے جھگو لوگو  
 تمام کنبے کو چھوڑ بیٹھی میں جالفا صاحب سے دل لگا کر

## غزلِ دلیر (۲)

پھول آفتاب پیتا ہوا سے بی دلم روز آقا کی کوڑیر بہو کا غلام روز ہتھوئی کے حرم سے ہے کترا حرم روز تسلیم بندگی مرا حجاز اسلام روز	چلتی شراب بارغ میں ہے صبح شام روز چمکے پہ چمکے دیتا ہے وہ پوچھتے نہیں محشر میں کیا خدا کو موائندہ دکھائے گا میکے میں جا کے ماما جی کمدیا کرے
---	---

اسے جان کس طرح نہ مراناں میں ہو دم  
 آ کے جب ستائے نگوڑا ز کام روز

اک دل پہ غم کے لگتے ہیں پتھر ہزار روز  
کیا کہا نہیں کھلاتا ہے پروردگار روز  
دل کا کنول کھلا نہوا ایک خار روز  
دولت قدم تو گھر میں پیدا دے کی پڑ گئی  
جاروں میں ایسی گرمی نکالی ابیر سے  
جو روکا اس پیادے کی چھڑا کے طوق وہ  
تسلیم اُن کی دانا ہے دور سے کہ جانو حال  
سیروں میں سر گرے کہ یہ کتاب پڑھا ہے  
دنیا میں لطم کرتے ہیں دولت کے جانور  
کھلے کی طرح سیدھی ہو جل کر شری میری رشت

بی جان جان کیا لگیں کب تک وہ آئیں گی  
بہتے کے پیر خاں ہیں ابھی تین چار روز

گفتگو کرتے ہو کیا اپنے منگو ار سے تیر  
اُس پہ تو کرتی ہے یہ جرب زبانی باندی  
سیکڑوں اتوں ہیں گاہک مری کیون نہ خود  
سے گے رنڈی کے نہیں مرد کی کچھ اصل اجی  
کیوں نہ ہیں مانتی بی آگ بگوئے سے وا

جا لکھا ہے جو لکھا ہے سرمد نوس  
خوب کروانی چھری تو نے نہنگار سے تیر

اُس کی الفت پکروں اپنے میں قرآن تیر  
دوست بن بنکے تہیں پوچھتے باتیں لگی  
دودھ نہک جس کے نہیں ہونٹھو کا کھوکھو  
کی زنا خانی نے چودا ماو کی دودوں خاطر

مال کیا چیز ہے پوسٹ نگر دل جان سو نہ  
کھول دیتے ہیں ہی دیکھو نہ کان عزیز  
خدا کیا کرتا نہ لکھا ہی ہے نادان عزیز  
کیا انہی بات ہے سب رکھتے ہیں کان عزیز

آج تو چندری تخم کی بے درگاہ چلیں  
 حاضری کا اجی گریوین کے سامان عزیز  
 پاس پیسا تھا اجی کوڑیا خام جب تک  
 گھیرے رہتے تھے مری بھی کوہر آن عزیز  
 عاری آئی سکندر کو مری باتوں سے  
 صاف آئینہ سابلں ہو گیا چیران عزیز  
 غیر کیا مفلسی میں خاک تجھے پہچانے  
 جانکر ہو گئے اے جان صبا، آجآن عزیز

## غزل ردیف (س)

<p>مستی کی کچھ ہوس ہو نہ کچھ پان کی ہوس          دل کی رہے گی دل ہی میں جان کی ہوس          ہو دھونے کے تھک کو جو قرآن کی ہوس          ہاں سے مردن جوان کو ہو ہتان کی ہوس          درگور ایسے سیکے کے قربان کی ہوس          پوری خدا کرے مری بی جان کی ہوس</p>	<p>رکھا ہے جب سے سوگ دو گانا نہ یار کا          بچا چھو الوٹھاؤں کی الماس کوٹ کر          چاندی تو کیا میں سونے میں نہ دھو لوں          غرضی لگا دوں جا کے عدالت میں نہر کی          لگا کے پار کیوں بھری برستا میں جاؤں          اولاد جیتی جانتی جم جم ہو اس کے گھر</p>
<p>منی میں تو ملانہ بنی جان کی ہوس          میں ہوں جو رو کر وہ میرا پاس          تم کو ہوتا جو کچھ بھی میرا پاس          کوئی کرے تانہیں کسی کا پاس          اس سے ہر بات میں ہو کرتا پاس          ڈوب مرنا تو جا کے دریا پاس          مج کو ان کا ہے ان کو میرا پاس          حق ہے میں نے کیا خدا کا پاس</p>	<p>ایسے تیار ایسا بلائے وہ دیتی ہو کچھ بہ جان          ماں کا لازم ہو تم کو باپ کا پاس          سوت سے گالیاں نہ کھلو اتے          کیا زمانہ برا ہے - اچھی بی          اس کے نزدیک میں بہت ہوں دور          اس خصم سے کنارہ کر خضرو          بات میں امیری کیوں نہ وہ بولیں          بی دو گانا کا جب سلام لیا</p>

نکھا کا تو نہ جان صاحب تم

اُس کو کس رشتہ سے بلایا پاس

ماں سے ہم کو سوا ہو پیاری ساس	باہی دتیا ہوا اور ہماری ساس
جوہراں کے کھلیں ہیں بہوؤں پر	چھریاں بندیں ہیں اور کٹاری ساس
بونوں بڑھ کر تو ذبح کر ڈالے	ہے وہ جٹلا دنی ہماری ساس
آنا میکے میں تم بھی بنو	آپ منگوادے جب ہماری ساس
حق یہ میں تھی ہوا بہو خاتم	اس سے میں جیتی اور ہماری ساس
ہلکا جوڑا تو ہے ہو سینے	دیکھو باہی ہے سینے بھاری ساس

اُس کی رنڈی بھی ایسی ہی ہو گی  
جان صاحب کی ہے گنوا ری ساس

## غزل رویت (ش)

دودن سے دانا پانی ہوئے کو حرام ہو	باہی یہ ہے حلالی کو مدار کی تلاش
گوہرا سی میں خیر ہے رکھ اپنی آبرو	لاجلہ کر کے موتیوں کے ہار کی تلاش
یوسف نے گھر میں ڈالا جو بازارنی کو ہو	جائے گی اُس کے دل سے خریدار کی تلاش
لے جان دل دیا تمھیں تعزیر دو مجھے	

حاضر ہوں کل سے کیوں تھی گنہگار کی تلاش

تھا کچھ تو چور دل میں جو سوار کی تلاش	کیوں مونڈی کا ٹیڑا ت کو ملو اور کی تلاش
کی میں نے روکے آہ تو منہ میں نہ کہ بولے وہ	دست تھی ہمیں بھی ہوا دار کی تلاش
میں بھی تو بھولی بھالی ہوں کچھ پیاسوں	مکار تم ہو تم کو بہے مکار کی تلاش
مونڈھے پیٹھیوں کرسی کی حق بنو ٹیکوں	وہ دل نہیں ہے اب جو کروں پیار کی تلاش
خضر کہیں ملا نہیں دریا کی ناریل	اس پار کی تلاش ہے اس پار کی تلاش

لے جان دل میں پہنچو نگلی اب کوڑیوں کے مول

رہتی ہے روز مجھ کو خریدار کی تلاش

## غزل ردیف (ص)

<p>اگر گیا دل سے کیا ہر اس خواص تو نے توڑا مرا گلاس خواص سو نگھی کیا تو نسا وہی ناس خواص ہو رہی ہے تو بد خواص خواص کوئی مجھ کو نہیں ہے راس خواص لوج اس بندی کی ہو ساس خواص پھر ترادل ہے کیوں اداس خواص جان کا کچھ نہیں ہے پاس خواص نے گئی ہے روپے بچاس خواص</p>	<p>گزر ادن تو نہ آئی پاس خواص شرط ہے ہڈیاں تری توڑوں نکلی تھمتی نہیں ہے پھینک تری مانگا آئینہ لائی تو تسلا پانچ چھ لیں مگر نہ کھڑی ایک باندی بچے سے لو میں یاد کروں کپڑے اچلے ہیں پسے زیور ہے دور کر رنج نہ ہر کھانا۔ اری آپ کے آگے اشرفی خانم</p>
---	--

جان صاحب کسین نہ قصہ ہو

گاتی بے وقت ہے بھباس خواص

<p>جو کوئی سامنے آیا وہیں جوڑا خلاص ایسے ہر جانی سے ہو لوج نگوڑا خلاص واہ صاحب مجھے ایسا نہیں بھاتا خلاص کیا یا قوت نے ہر اسے بھی پیدا خلاص راست کہو ہوا کسوا سٹے ترچھا خلاص اری منتاب کریگا کچھ رسوا خلاص</p>	<p>مجھ کو خوش آتا نہیں تیرا دوکانا خلاص آج مجھ سے ہے توکل اور سے مرزا خلاص بندی درگزری بہت روؤ گے بیجا نہ ہنسو بن گئی جان پہ الماس کے سن کر جو ہر گلبدن پاس جو کم خواب کیا کرتے ہو دن میں سو بار نہ خورشید کے گھر جایا کر</p>
--	---

جانصاحب نہ کوئی کام ہمارے آیا

لاکھ مردوں سے کیا بندی نے پیدا خلاص

# غزل ردیف (رض)

جان صاحب سے میں دل بنو لگاؤں کیا عرض  
 دیکھے دل بیدار کو صدے اٹھاؤں کیا عرض  
 بے پری خانم پھلپائی سے بدتر بد بلا :  
 بول کے پیچھے بلا اپنے دگاؤں کیا عرض  
 زہر کھا کر جان دی نہ گس پہ آنکھوں کی قسم  
 تیوری پر آن کی میں کیوں لٹوئے بہاؤں کیا عرض  
 ہے مثل بی جان سیج - مرتے مرتا ہے کوئی  
 فعل خاں پر لال چندری کو گرواؤں کیا عرض  
 ہو گا جو ہانڈی میں ڈوئی میں وہ آئے گا نکل  
 بول کر خیرن سے بنو شر بڑھاؤں کیا عرض  
 جس کے پلے سے بندھی نامزد نکلا وہ بولا  
 ہو گیا دنیا میں ظاہر میں چھپاؤں کیا عرض  
 پا کھنچا بھاری کیا مہندی ہاتھ باندھے یہ مرا  
 وہ مرے گھر کیوں گئے آنے میں جاؤں کیا عرض  
 ہے اگر بے قدر مہندی ہاتھ باندھے یہ مرا  
 رنگ اپنا پاؤں پڑ پڑ کر جاؤں کیا عرض  
 دانائی بی کا نہ کھانا ہے نہ میلے سر سے ہوں  
 جانتا حب او ہی مشکل کو نہاؤں کیا عرض

تن پیٹ بھڑو ہے اجی آرام سے عرض  
 باہر نہ گھر سے پاؤں رکھو شام سے عرض

خواہش پلاؤ کی ہے نہ بھولام سے عرض  
 دن بھر تو اختیار ہے چاہو جہاں رہو

تقصیر حیت لگن کی نہ شمع ہمار کی  
کوئی بھلا بر اس کے کیا مجھ کو کام ہے  
بگڑا ہے کام سارا دل آرام سے غرض  
بندی کو ہے حضور کے احکام سے غرض  
گلشن کے غم میں ہو گئی کاٹھیا میں سوکھ کر  
کھاتی ہوں خار کیا مجھے آرام سے غرض

## غزل ردیف (ط)

میں نے تو تجھ کو بھیجے الف خال نہر خط  
کیا با جی بھیجتا وہ تجھ کو بھلا بھگے  
میں نکھتے نکھتے تھک گئی آیا نہ گ جواب  
رونے کا اپنے خال میں نکھتی ہوں اس لیے  
یا قوت نے سمجھ کے تجھے کیا لکھا ہے خط  
آڑے کا یا سچا مسہ جو پینے ہے گلبدن  
سنبیل نسائی چوٹی کو زلن جو گوندھتی  
مٹا نہیں کسی کے شائے سے جان بی

تو نے نہ لکھا مجھ کو کبھی ایک بار خط  
جس نے نہ پوچھی بات کبھی درکنار خط  
کس واسطے میں بھیج کے ہوں ترسار خط  
اُس بے خبر کے دل کا یہ دھوکہ غبار خط  
میں اپنی اڑی چوٹی پہ ڈالوں یہ وار خط  
دیتا ہر تر تھی بیل پہ یہ کیا ہمار خط  
لکھتی ہوں میں غلامی کا لے تو ہمار خط  
پیشانی پر جو لکھ چکا پروردگار خط

دروہ گورائس کی باتوں سے ہوتا ہوں دم غلط  
گلہری کے چور کا نہیں کرتا ہوں کوئی خون  
کہہ کر چلو چلو اری تو جان کھا گئی  
گالی جو منہ سے نکلی ہو کا ٹوٹ مری زبان  
قد آن میں اٹھاتی ہوں کبھی اور بے خط  
لے کا خیال سر کا نہ ہے تان کا اسے

مردہ وہ میرے سر کی ہو کھاتا قسم غلط  
مندی کے چور پر کیا تم نے ستم غلط  
باندی نے کر دیا ہومرا او ہی دم غلط  
نصرت دگار ہی ہے تمھاری ہم غلط  
حزب ایمان کرتی ہے دولت قدم غلط  
میں سچا گار ہی ہوں یہ دیتا ہوں سم غلط

کرتے بہت ہیں غیر کے کہنے پہ اعتراض



اپنا کلام سوچھتا ہو جان کم غلط

## غزل ردیف (ظ)

ہے دامن جان بچھے دو لہ سے بے کار لحاظ  
رات کو بنو نہیں رہنے کا زہن ساز لحاظ  
بد زبانی نہ کرواؤں سے بڑے بوڑھے ہیں  
سایہ سسروں سے دامن جان ہو درکار لحاظ  
ہر گھڑی آکے چٹھانی مرے منہ چڑھتی ہیں  
ایک دو بار کروں گی نہ کہ ہر بار لحاظ  
باغیاں چھوڑ دے گلشن نہ ایچہ جان بقول آتش  
بات بڑھ جاتے ہی کھودیتی ہے تکرار لحاظ

## غزل ردیف (ع)

یو عشق کی ہے سر میں نہ کیوں ہو نثار شمع  
پروانے کی طرح ہے پروانے قسار شمع  
"جہنم کی باقی بول لینگے باہر کے بیل سب  
کیا کہنا جائیں او ہی نگوڑے گنوار شمع  
درگور ایک جا ہوے جو جھلکے دونوں ڈھیر  
پروانہ اور سمجھی لگن کو مزار شمع  
وہ چاند سا ہے میرا چہرہ اغن کا میری منہ  
جس سے مدار ہے گی اجی سحر سار شمع

کافور حیت لگن ہوئی سب چیسندیں آڑ لگیں  
رکھ کے چلم میں لائی جو تو نا بکار شمع

پروانے اڑ کے آتے ہیں پھبتی کہوں بوا  
ہے کھیلتی بٹسیر کا گو یا شکار شمع

اندھیر کیا خدا کی دوا یہ بھی شان ہے  
خانہ خراب ہاتھوں سے ہو اس کی چپا شمع

اندی کا تیل جن کو پلسر نہ ہو کبھی  
روشن کمری وہ قوم کے کوری چپا شمع  
سمجھتی چت لگن ہے نہیں لیتی اس کا گل  
روشن جو ہو مراد کی اسے تو ہمارے شمع

روشن کرو جو اُس کو تو وہ کھانہ جائیگی  
چربی سے شیر کی کوئی ڈھالے ہزار شمع

پیر والوں کے یہ مرنے کی شادی ہو اس کے گھر  
جھڑتے ہیں پھول چھوڑ رہی ہے انار شمع

گلگھر کھو ہا موایجی کی شکل ہے  
بچوں کی طرح روئے نہ کیوں زار زار شمع

اے خازن دل میں شک ہو اللہ دے مراد  
گل ہو گئی مراد کی دو تیں بار شمع

## غزل ردیف (رغ)

ہو دکھا تا شام ہی سے صبح کا نقشہ بجا رِغ  
ہو مثل جیسے اندھیرے گھر کا اچھا لاچار رِغ

دیکھ کر روشنی جل رہا ہو کس قدر اندھا چار رِغ  
ایک سیٹی چاندنی خانم ہے بی ہمتاب کی

ہوا نہ میرا اس جگہ روشن نہ ہو جس جا چہ رخ  
رات کو دودن کر دیتے ہو تم ٹھنڈا چہ رخ  
لا دیا اندھے روتے سے یہ ہر چھوٹا چہ رخ  
دھونڈھ لا جلدی اری روشن کہاں کھو یا چہ رخ  
پوست بھینیا جائیگا لالہ بکھے کر یا چہ رخ

پھر میں خضر دے لوں اوجانِ حجاب کی مراد

روز جاتا شام کو بے چھوڑے دریا چہ رخ

جنت کے بی مقابلے میں جو بنائے باغ  
یا جی بلا حری پری خانم کی جائے باغ  
اک پھل نہ چھوڑا باغ میں سب توڑا لا باغ  
دل باغ باغ ہو وہ خراب دکھائے باغ  
ہوتا ہو خار کتنی ہے گلشن جو ہائے باغ  
پھر زعفران کیوں نہ بسنتی کو بھائے باغ  
کچھ سایہ ہو گیا اسے چوٹے میں جائے باغ  
سندی اگر منگاؤں تو مر گزرتا ہے باغ  
اودا دو پٹا اوڑھ کے سون بجائے باغ  
لگتا نہیں ہو ویرہ اب اس کا سوا باغ  
میٹھا جو پھل ملے تو ابھی وہ لٹائے باغ

رات دن نورنی دعا حق سے ہو پٹیاں بے جھج  
دم مرا کھٹتا ہو یہ ابھی نہیں ہیں گرمیاں  
لے چنبیلی ٹھنڈا جس میں نہیں تیل یک بوند  
لائی اچھیا کی تھی کل مخدوم کی درگاہ سے  
میر گل کی روز کرتا ہے جو نافرمانیاں

آنکھوں میں نو بہار کے شاید سہائے باغ  
اچھڑا ہوا خدا نہ کسی کو دکھائے باغ  
آبادی وہ اچھا کر کے آئے باغ  
یہ بیل بھی منڈھے چڑھے پھولے پھلے ہو  
یاد آتے عیش باغ کے ہیں عیش اس گھر طی  
چنپانے جبکہ اوڑھادو پٹا یہ چنبیلی  
مہرن ہی سرخ چاندنی خانم ہوئی سفید  
بائی ہوئی نسیم یہ مجھ سے صبا کنور  
نرگس سفید پوش تھی بیمار ہو گئی  
گلزارِ خاں کی جاہ میں نرگس یہ رنگ ہو  
مالن نے کھٹا بیٹھا ہے چھوڑا مراد سے

آؤں نہال خاں کے نہ پتے میں ایک بار

لے جان لا کھ سبزوہ شگود کھائے باغ

## غزل ردیف (د)

جنگلو ہرن کا کھیل رہی ہو شکار زلف  
لکھڑے پہ ان کے ہر یہ دکھائی بہار زلف  
چوٹی کی موڑتی ہو مری نوبہار زلف  
زلفین کی یاد آتی ہو بے اختیار زلف  
میرے گلے کی ہار نہ ہو زینہار زلف  
اقتدر سے کیا بڑھا ہر تر اعتبار زلف  
دل لوں کسی کا اس لیے ہو بے قرار زلف  
دیتی اچھڑا چھڑے کے ہے کنکھی کو خار زلف  
کامل سنی ہو دیکھی نہیں پیچہ ار زلف  
یانی کی بوندیں موتی ہیں اور بارہوار زلف  
مشکی کی اس خطا پہ کردن تار تار زلف  
دن رات کی دکھائی ہو گویا بہار زلف  
جوڑے کی طرح باندھوں جو کہہ لکھ بار زلف

آتی ہوڑ کے آنکھ پہ جو بار بار زلف  
گو پا کھٹانے آدھے چمن کو چھپا لیا  
سنبل لسا بہنم ہو چوٹی کا گوندھنا  
اٹھتے دھوئیں ہیں دسے میں کھاتی ہوں ہم تا  
خود دم الجھ رہا ہے جدائی سے یار کتنی  
لاکھوں ابھی مردو جگھے دیتے ہیں آہ دل  
لکھڑے پہ اُس کے ہلنے سے عقدہ پھیل گیا  
ہوتی ہو بے کلی مجھے گل خانی کمال جب  
کچھ بل کی بات ہو نہیں سیدھی تو بات ہو  
سنبل لسا نہا کے پھوڑے جو تونے بال  
ہنہ کے بدلے باجی یہ عنبر سے کیوں لٹبی  
گوئیال کی موتیوں سے بھری ماگل اس قدر  
مشکل نہیں ہے شام ہرن یہ زمین کچھ

اے جان جانتی ہیں محل خانے والیاں  
پٹیاں سکے گا جانے بھلا کیا گنو ار زلف

## غزل ردیف (ق)

یوسف کو چاہے جو ہوا سے پیر ہن سے شوق  
جامے ہی میں نہیں ہوں کسے گلبدن سے شوق

گوٹے کٹاری سے نہ بچھے ہے کرن سے شوق  
 کپڑا سفید بھاتا ہے اور سادہ پن سے شوق  
 دیوانی جب سے ہوں پری خانم کے عشق میں  
 بندی کے بند بند کو ہے ابارسن سے شوق

بے دیکھے تو بہار کے اُن کو نہیں ہے چین  
 بلبل کو بگمانہ ہو کیونکر چین سے شوق  
 وحشت ہوئی ہے مرزا کو مشک کی آنکھ سے  
 دن رات اتورہتا ہے اُن کو بہرں سے شوق

اسے کچی بڑھیا مرقی ہے اک نو جوان پر  
 ہر آن کس طرح نہ ہو اُس کو چین سے شوق

جگنو نہ بازو بند علی بند سے ہے کام  
 زیور میں مجکو باجی ہے اک نورق سے شوق

کھاو گی منہ کی دیکھو نہ پنچوں کے بل چلو  
 لے جان اپنے دل کو نہیں بانگیں سے شوق  
 طور نے جھوٹوں کہا تجھ پہ ہوں بیگام عشق  
 اتنی سی بات پہ میں ہو گئی خیل عاشق  
 ایسے ہرجائی سے بی کون بنا ہے خانم  
 کبھی تجھ پر کبھی تجھ پر ہو مرزا عاشق  
 بد نہ ماں باپ کا اپنے ہو ممانی سحر  
 اوہی کیا ہو گا وہ جو روکا لگوڑا عاشق  
 لاپچی بندہ ہے الفت کو بھلا کیا جانے  
 رکھ دیا ہاتھ یہ جس نے ہو اسکا عاشق  
 جان الحاس نے وہی موتی پہ ہیرا کھا کر  
 جھوٹا نہیں جیٹی تھا وہ سچا عاشق  
 بات پوچھی نہ کبھی اور رہی اس بگڑی  
 اب جو لو کر ہوئی انا ہوئی دایا عاشق

جان فر باد نے دی مرگئے بھائی مجنوں

جان صاحب ہو کیا تجھ پہ انوکھا عاشق

بد پلا ہے یہ بد لاسے عشق پری خانم بہت برا ہے عشق

دل کی کشتی کا نا خدا ہے عشق  
دل ہے یوسف تو بھڑیا ہر عشق  
اتو نام خدا ہوا ہے عشق  
جس کے سر پراری پڑھا ہر عشق  
کچے جن سے بھی بس سوا ہر عشق  
ایک نے در دیہ ہوا ہے عشق  
انکھ مندی کو جواب ہوا ہر عشق  
کیا برے مولوں بیچتا ہے عشق

حسن دریا ہے اسے بوا خضر و  
سے عزیزن پڑھا زلیخانے  
نبولذت اٹھاؤ گی آ کے  
پھر وہ اترانہ اسے پری خاتم  
لاکھ بھوتوں کا ایک بھوت ہے یہ  
اس کو پروا نہیں کوئی مر جائے  
چشم بد دو دیدے چار ہوئے  
جب سے عاشق ہوں مجھ نگوڑی کو

جان صاحب ہے جان کا دشمن  
دل کا پوچھو تو آشنا ہر عشق

## غزل ردیف رک

مجھ سے نہ وہ کر نیگدیکھوں کلام کہ تک  
غیرو نکے ہاتھ باجی بچوں پیام کہ تک  
یوسف بنارہیگا بی غلام کہ تک  
ہر روز میں اٹھاؤں تیسوں کلام کہ تک  
پوچھا جو پڑھ چکوں گی ہیں ماہور ام کہ تک

لیں گے نہ میر موت سے میرا سلام کہ تک  
ڈولی منگا کے آنکے گھر آپ ہونیں جاتی  
پیسے ہیں گاہک مردوں کو خوب دیکھا  
یلسین خاں سے باجی دم ناگ میں ہو میرا  
بت بن گئی ہے آ تو پتھر پڑیں نہ بولی

اے جان کرے جو رو ہندی پہ کیا ہو مرتا  
بیٹھا جپا کرے گا تو اس کا نام کہ تک

جاؤ اگر زمین سے تم آسمان تک  
پہونچے خبر کسی کے نہ یہ کانوں کان تک  
جس دن یہ بات پہونچے بلاں کان تک

ماروں گی لات ہاتھ لگانے ندوں گی میں  
ہے ناک چوٹی ہاتھ ترے پاؤں پڑتی ہوں  
اگر زبچے نہ جان قیامت کی رات ہو

کو دوں پٹری ہر کوٹے لوائیں دھان تک  
گھستے تمھارے پاؤں ہیں چلتے مکان تک  
تم نے نہیں پڑھایا دوطن کو نشان تک  
کتبے میں میرے پہنچا نہیں ایک جان تک  
احسان ہو جلو جو ہمارے نکاح تک  
پانی تھا گھٹنے گھٹنے کہیں ران ران تک

گھر میں پٹری گنوار کے باندی ہیں بن گئی  
صندل نگوڑے کچھو بھی یوں گوجر خوش  
سمدھن نہ کھانے جوڑے کا بچھ سے لگا کر د  
نعمت نے تیرے بندی کی بندی فدا کر دے  
ڈولی کے پاس آکے لگا کٹنے اک موا  
برسات کا پیڑ روو کے اس گھر میں آ موا

لے جان تم ہو جانتے ا بجان ہو نہیں  
یوسف سے کی عزیز نہیں اپنی جان تک

## غزل رویت (گ)

سرخ اور سبز ہے بہار کا رنگ  
ہو گیا سبز تو بہار کا رنگ  
اڑ گیا تیرے اعتبار کا رنگ  
یا جی اماں کسی گنوار کا رنگ

نیو برسات میں سنگار کا رنگ  
سن کے گھر بیٹھے بچے سے بدغ کا حال  
نادہندی سے اشرفی خاتم  
شہر والوں کے آگے خاک بچے

جان صاحب وہ پڑھ چکی ٹک سال  
دیکھا کندن نے سو ہزار کا رنگ

دکھلاتے ہیں بہار میں اپنی بہار رنگ  
بے رنگ ہے محل کا جو اہل نگار رنگ  
ویرانی جائے دل کی اہی و ستار رنگ  
نصفے کا تو دکھاتی ہے جو بار بار رنگ  
کندن سنہرا بھاتا اہل اختیار رنگ  
چھپتا نہیں ہے جو رکابی زینہ رنگ

اک ایک رنگ میں ا جی دو دو ہزار رنگ  
موتی کی طرح رکھے خدا سب کی آبرو  
جنگلا ہو پتلی بھیت کا پیلو بجائے  
بھولوں نہیں سماقی او بھولام ہیں کے  
کیا جانتی ہے اشرفی خاتم بچے نہیں  
چنیا چا کے لے گئی چنیا کلی مری

گر گٹ کے خون میں اچی بیشک ہے بچھا  
کالا ہو یا کہ گور اپنڈائے دل کو جو  
منہ زرد آنکھیں لال پچھے کپڑے جی اویں  
چو لکھے پہ ہے پتنگ اری صبح سے چڑھا

دنگریر آج وے تو ہے کل عید اور ٹھنی  
لے جان دو بیٹہ چوری کیا درکنار رنگ

## غزل ردیف (ل)

اے جان کام آئے اگر یہ تمہارے دل  
بڑھیا کے پیچھے بچے جو انی خراب کی  
چلتا نہیں زور محبت میں اس سے کچھ  
لاڈلور یہ جی میں آتا ہر دیدے نکال یوں  
دریا پری کا سایہ ہے کہ چاندنی کی سیر  
خضر سے جا کے ایک مہاجن اٹک گیا

اے جان جان سینہ پہ تو رکھ کے ہاتھ دیکھ

اب تک دھڑک رہا ہے یہ دہشت مارے دل

بھائی یوسف گئی سود کو جو بازار اسیل  
کر لیا اپنا انھیں رآئی وہ نکار اسیل  
بتوا انصاف کے جو ہر مٹیں تکلیف سے کب  
جان سولی پہ رہے گی مری بھیا منصور  
سوت کے غم سے بڑا ہو گیا آزار اُسے  
اب ہوا اُس کو تباہوں کی بڑی جرمہ زور

پیدا کر لائی نیا اپنا خریدار اسیل  
بی بی میں باندی بنی گھر کی اچھا اسیل  
زنگ میں لاکھ ہو چھپتی ہیں تلوار اسیل  
بہ نظر وہ ہیں نہ رکھو نگی طرح دار اسیل  
چھوٹی طنگس کی روش رہتی جو بیاسیل  
باد کے ٹھوڑے پہ رہتی تری آواز اسیل



خوب ہی اشرفی خانم نے کیا کٹنا پا  
کھنڈی سانسیں نہ بھرو کھوئی گئی گردن  
پاؤں کی چوٹی بھی کیا خوب لگی سر چھنے  
اور آجانیسی بازار سے کروڑوں ملال

گنگلی آئی تھی اجی بن گئی زرد اراصیل  
علی تھی تھیں لے دوں کی ہوا دار اراصیل  
مجھ سے ہر بات میں کرتی ہو تکرار اراصیل  
پٹنی مرغی ہے یہ کیسی ہوئی مردار اراصیل

گھر کروں اپنا میں برباد جو رکھوں پھٹیا  
جان صاحب مجھے ایسی نہیں درکار اراصیل

کسی کے میں نہ کوئی میرے پیار کے قابل  
تم اس چمن میں مجھے پھول جاناو جگر کا  
ہزار بڑھوئی بڑھیا مری جوانی ہے  
خدا کے سامنے بخشش میں بھی نہ جاؤ گی  
اٹھائے سر پہ ہے اک ایک رو گنگا مری  
کمال آتا ہے افسوس اوہی نرگس پر  
جوانی پیٹے موئے عارضی ہیں بس و لو  
بجا ہوا اس پہ ہوں بندی کی آنکھ کے پردے  
بڑھا یا خوب ہے آتو جی مجھ سی خیا کو  
غضب کی آنکھ جوانی میں او گئی نرگس کی  
سند ہے جان بھلا کب گواہی رندی کی  
کھائے ہیں ان کے بھانجی نے باپ میں گل  
میں اس چمن سے لیکے چلی لوگو جاہ دار غ

چنے ہو مردوے اب میں ہوں یار کے قابل  
اجی خزاں کے نہ میں ہوں بہار کے قابل  
بہار میں بھی نہیں ہے بہار کے قابل  
یہ منہ نہیں مر لہر و ردگار کے قابل  
مرے گناہ نہیں ہیں شمار کے قابل  
یہ ہڈیاں تھیں نگوڑی بچار کے قابل  
یہ حسن و عشق نہیں اعتبار کے قابل  
نظر کے تار اگر ہیں ستار کے قابل  
گدھی کو تم نے کیا مار مار کے قابل  
ابھی تو یہ انہیں شکرے شکار کے قابل  
تمھاری بات ہے اعتبار کے قابل  
پھوے نہ کیوں بہار کا بھائی بہن میں گل  
مرہ کے بدلے لائے کے رکھنا کفن میں گل

لے جان رُخ کو چاند بھی کہتے ہوا در چین

پٹیوں میں ان کے کاتوں کو سمجھ گہن میں گل

مردوں کا میرا چلی ہی دامن کا ساتھ ہو  
سر نہ گرم کرنی تھی حاکم سے گفتگو  
میں ہوں اگر بہار تو یہ اپنے فن میں گل  
کھا آئی منہ پہ آگ لگے بالین میں گل

باندی کے سر پہ توڑوں گی پھریاں گلاب کی  
پھولام دھوپ چھاؤں منجر میں دیکھئے  
پھینک آئی زیر پائی کا گلشن جہنم میں گل  
یہ نام بھی غلط ہے کہاں گلبدن میں گل  
میں بھی لہو لگا کے شہیدوں میں مل گئی  
اے جان کہہ تولائی نگوڑی رسن میں گل

ہم بالوں میں بیلے کے پہنتے ہیں بن پھول  
کیا وہی کہوں رات سے اک پانی پھول  
پھولے نہ پھلے باغ سے دنیا کے سدھائے  
کیوں خار نہ ہو فرش کی محتاج وہ اب ہو  
پھولوں نہ سمائے گی وہ۔ مہتاب کو دنیا  
اگر چاندنی کی سیر بنی۔ مہتاب تو اس دم  
کیا خوب کہی بات ہے گلشن نے زناخی  
پہنا دامیل ہائوں کا ہو یہ کرن پھول  
پھولایہ لگا اس کو گیا سارا بدن پھول  
جیتی رہی اسے بھائی اٹھائے کو پھول  
جس بیچ پہ بچتے تھے سدا سیکر کو پھول  
اے صبح کنور لائے اگر شام بدن پھول  
جب کھیت کرے چاندنی جب جا پھول  
بلبل کا وطن باغ ہو خوشبو کا وطن پھول

## غزل ردیف دم

ان مردوں سے جیتے جی دینے کے ہم نہیں  
دوستوں دیے جو اشرفی خانہ کہیں تو آئیں  
جب ہم سی دھونڈھو لاؤ گے تم نیک پارسا  
میں بھی تمھاری لونڈی ہوں و جان آجی  
بہکایا سورت نے تمھیں نادان ہوا جی  
جھگل میں کھویا باد یہ لائے نہ آج تک  
بی جلے والیوں میں اگر لوکری بھی کی  
مرزا کا کہنا صبح کنور کچھ کو ہے یقین  
اے جان مردوں سے پڑھایا نکاح ہو

با جی فرشتے خاں سے کریں یہ کلام ہم  
اب ایسے ناد ہند ہوئے گنگارام ہم  
اس دن کریں گے آپ کو جھکے سلام ہم  
کہتے ہیں آپ دل سے ہیں جبرِ علام ہم  
بی بی کا دانا لٹھا کے کرینگے حرام ہم  
کہتے تھے چلے شہر میں دیں گے جام ہم  
بکتے رہے شراب سے تو بھی مدام ہم  
لکڑی کی آٹلی اوہی چولیتے شام ہم

کیوں صدر سے ڈریں نہیں کرتے حرام ہم  
 ہو گیا آباد گھر۔ بر باد ہے کھوٹا قدم  
 میرے گھر لائی نگوڑی بخشو نے کا قدم  
 روز پٹیا پاؤں دھو دھو کر سدا پڑتا قدم  
 نکلا اس پر بھی نہ اب سسرل سے میرا قدم  
 گھر سے جس دن آپ کے حصا مرا نکلا قدم  
 گر صنوبر باغ کا اس نے مرے کا طا قدم  
 پاؤں چوموں کو لٹا ہوا پکا دھنا قدم  
 دو قدم منزل ہو مجھ کو اٹھ نہیں سکتا قدم

سچ تو ہے اسے جان صاحب دہریہ زندیاں  
 عشق کی گلیوں میں ہے ثابت راجن کا قدم

## غزل ردیف (ن)

گیلی سو گئی دروازہ جلتی میں بوا سرکار میں  
 کچھ نہیں ترس کو مرزا تن بدن کا پتہ ہوش  
 لال خان سے جا کوئے آئے نہ بگا جان کو  
 سہرت میری پاریچ کو میں اس سے چھینتی ہوا  
 ہن کر کے جو کرٹے جنیاں وہی ضبوط ہیں  
 دیکھ کر سلمان شاہی اُس کی میں روتی نہیں  
 شو کے غم سے مری جھلتی تو جلتی ہو گئی  
 جھٹلانی بی کی پھر آجائے گھریری کا صفا

بی بی اجیا لی رہا اندھیر پر دربار میں  
 کام پر دیدہ لگے کیا دل لگا ہے یار میں  
 گھر ہے درد اسے کا پنا جو ہری بازار میں  
 وہ تو ہے دس بیس میں میں لیکٹوں چار میں  
 جس نہیں دیکھا بھی نامرد کی تلوار میں  
 سوتی موتی ہوں پروتی بادے کے تار میں  
 لوگ کہتے ہیں گھر کیاں دیوار میں  
 کورٹی کورٹی بھیکٹا نگے وہ موا بازار میں

جان صاحب نہیں کو مجھو لیں بڑے یہ بازار

آشنا کیسے گرا دیتے ہیں وہ خود غار میں  
 بیسویں بجی کو نہیں پیار کبھو کرتے ہیں  
 او جلی بکڑی ہے جھٹکائی کی توہن آتی ہو  
 ساس ہوں میں خدا لگتی کہوں گی بیٹی  
 سیدھی تم کے نواک بال نہ ٹیڑھا ہوگا  
 لال پیلے تجھے غصے کے دکھا کر دیدے

اے بہو جان تو کیا بیٹی ہے گرجے خاں کی

جان صاحب تجھے ہر وقت جو تو کرتے ہیں

تاشا کرتے یہ بچے تھارے پھرتے ہیں  
 ملا تھا ایک ہی لیلی کو اسے دو اجنوں  
 یہ گھر کے عوض میں کھوئیں گے ابرو میری  
 کسی نے گھر دیا کچھ ان کو کیا بری خانم  
 جنت بنائے کی مہرن کبھی نہ او متناہ

وہ دوست جان کے گاہک ہیں جان صاحب کی

نگوڑے بری جو اس کو ابھارے پھرتے ہیں

خالی حویلی ایک نہیں ہے جہاں میں  
 غنہ کا شکل نام کر کا سنا میان  
 باجی ستارہ جان چود بکھو تو لطف ہے  
 مرنی تو ہو دکھا دو نگوڑے کی اس کو شکل  
 نکسار والی اشرفی خانم کے توروپے  
 گوہر کے دانٹ دیکھ کے الماس مر گیا  
 پروا مجھے نہیں ہے کھلا لالہ دانیال  
 صندل اگر نہ آتا نہ ہوتیں لڑائیاں

کیا آگ نے محل لگی گھر کے مکان میں  
 پایاز میں میں نہ اسے آسمان میں  
 مہتاب سے سو امری زہرا کی تان میں  
 انکاسے نو بہار کا دم باغبان میں  
 گن کے لگے ہیں تاجے کے بی پانڈاں میں  
 پاؤت کاڑنا اسے میرے کی کان میں  
 نعمت انسانہ کبھی تھی کسو کے خوال میں  
 عنبر میں باجی مشکلی میں اور زعفران میں

گر گٹ کا کیا لیا مری خورشید نے جنم  
پکھتی کسی یہ میں نے ثریا پہ رات کو  
سوسو بدلتی رنگ ہوا ایک ایک آن میں  
باندھا ہو یہ فرشتوں نے چھینکا مکان میں

اے جان آئیں ہوش میں بن جائیں آدمی

وحشی اگر ہوں جمع مری داستان میں

جیشا و شادا آئے مرے تم مکان میں  
ناظر اتنی ہے مرے غم کے بیان میں  
مہتاب اور زہرہ ہیں وہ دو کوکٹنیاں  
آہوں سے میری گرنے نہ پائیکا آسمان  
بھرتی نہیں ہوں آہیں میں ان کھنوں کی یاد میں  
چوٹی کا بوجھ او ہی اٹھائے جو یہ کمر  
اس طرح گلبدن سے ہنسا آپ کیجئے  
دی تم نے بیٹی اشرفی خانم - فقیر کو  
مرزا کی جان بات کرواد ہی جامہ زیب  
بھاری کیا ہو پانچہ اس سے نہ آئیں وہ  
بکتار ہا وہ شام سے مہتاب صبح تک

جیسا تمھارا نام ہوا ہے نہ ہوئے گا

اے جان کوئی لاکھ کہے اس زبان سے

اکیلی جاؤ جو مسجد میں طاق بھرنے کو  
ستم ہے بے پڑھے دو بول گر کھلانا ٹا  
رہا نہ جائیگا اس سے ہوئی جوان جہاں  
بنی ہیں تھالی کا بیگن وہ ڈھلتی پھرتی ہیں  
دو گانا جان تمھیں جھکے کھم سلام کریں  
ذلیل ہوں گی زناخی نہ ایسا کام کریں  
کسی سے بیٹی کی نسبت کا اب پیام کریں  
کسی کے گھر میں تو بی بیگما مقام کریں

بلائے صبح کو جلدی سے جان صاحب کو

وہ آج بھی نہ کہیں کل کی طرح شام کریں

وہ جس کو ڈولہ راب آٹو بہا رہتے ہیں  
 خدا نے ہاتھ دیئے ہیں بدن بھانے کو  
 وہ موہی رسی ڈسے اُن کے دواؤں تھوٹو کو  
 فرا محل میں وہ آویں بناؤں گی چنگا  
 ببول بو کے مجھے سوئی پر چڑھائیں گے  
 یہاں جاؤں گی اُن کی میں دیں نہیں  
 کرم ہے کل سے ہر آج میرے چوند پر  
 عجب طرح کے سخی دیکھے اس زمانے کے  
 نہ جائے کوئی بلانے کو جان صاحب کے  
 ہم آپ کو تھے پہ چڑھ کر پکار لیتے ہیں

مل لگی جب کوئی بنگالے کی اوباش تھیں  
 میری گاڑی سے اگاڑی جو بڑھے جاتے ہو  
 چھوڑو ہر جاہی پن اور ایک بہ تم بیٹھو رہو  
 پار سائی کی بھلا قدر مری کیا جا لو  
 آج کیوں آیا اجی باسی کڑھی میں یہ بال  
 لے بی مہتاب اگر جانندی لیجاؤ گی تم  
 اُس کو قربان کروں اپنے گزری گاڑھے پر

اپنی بچی کو بٹھا رکھتی نہ تم کو دیتی

جان صاحب ہیں اگر جانتی عیاں تھیں

وال آٹے کا منو بھاؤ ہر اس دم کھلتا  
 سوم کے پیسے میں لگا جائے نہ کیونکر کاٹی  
 چاہنے والے جی جبکہ بچھڑ جاتے ہیں  
 پال کے آم ہیں پکتے نہیں سڑ جاتے ہیں  
 لاکھ تدبیر کروں ایک نہیں بنتی ہے  
 دن مقدر کے جب آجان بگڑ جاتے ہیں

<p>جو جو نہیں اٹھانی تھیں میں نے اٹھالیاں مرزا بڑی چہلمیں تھیں یہ جلسے والیاں ہاں جانی ہوں میں ڈالوئی پچھل ہو میرا کام وہ ترش رد ہوئی مرادل کھٹا ہو گیا پکلی گریے انہی مہاجن کی جان پر کیسا ڈری ہوں رات کو آئیں جو خواب میں سنٹی ہوں ایک روز بلاتی ہیں مردوا</p>	<p>بس بس زبان رو کو نہ دو مجھ کو گالیاں اچھا ہوا محل سے گئیں یہ نکالیاں جو تا چھپا کے نیک لیں دولہ کی سالیاں نارنگیوں کی پھینک دیں گلشن پر ڈالیاں کیا پر لگیں گھٹائی میں کانوئی بالیاں کچھ گوری گوری عورتیں کچھ کانیاں کیا نیک بخت ہیں مری ہمسائے والیاں</p>
--	--

<p>جی سے بھاتے ہیں مجھے باجی تھاری ہاتھ پاؤں کر کے نکالنا اس نے سر ڈھانکا زبردستی مرا لے دو گانا جانچ بھینیں کس کی ہندی نوٹ کس گھڑی سے اوہی گیندی اٹھیتی پھرتی ہونم چار گھر جا کے اچی کھاؤں گی چکی میں کمر جان صاحب جگ کو تم دیکھا لو بالوش میں پتہ</p>	<p>گورے گورے ننھے ننھے پیارے ہاتھ پاؤں کشتیاں لڑ لڑ کے میں لاکھ مارا ہاتھ پاؤں برخ ہوتے ہیں ہمارے یا تھارے ہاتھ پاؤں شل نہ ہو جائیں کہیں باجی تھاری ہاتھ پاؤں دل نہ کچھ ہے بچ کھایا میں نہ ہاری ہاتھ پاؤں</p>
---	---

<p>یارے چارے کے ہیں ٹھنڈے میرے ہاتھ پاؤں آپ ہی اپنا بسالیں گی وہ گھر بار کہیں میرے میرے دشمن ہوں گرفتار کہیں ہے یہ دھڑکا کہ نہو جائیں وہ بیدار کہیں یتیم بن پوچھے گئی ہوں جو میں اکبار کہیں پہلے ہی روز نہ کر بیٹھو اقسار کہیں باجی ہونے ہی نہیں دیتی ہیں اسوا کہیں بھیجتی ہوں کہیں جاتی ہو یہ مردار کہیں ایسے بندی نے کیے ہیں نہیں آزار کہیں</p>	<p>بیاہ خانم کا کروں گی نہیں زہنار کہیں زندگی چل دو رہے مجھ پہ یہ بہتان کہیں ان کے بن پوچھے میں نو جندی میں کربا کہیں مردو کھاتی ہوں میں تیسوں کا لونگی قسم جاکے کس سرال میں دولہ سے دو طہن خانم تو آؤں کس طرح ترے پاس دو گانا دنیاں میری ماما نے نکالی ہے نئی چھ سے چھٹر ایک پر بیٹھ رہوں اور کسی سے نہ ملوں</p>
---	---

میں تو ہاں ایسی ہوں پھر کس لیے تو آتا ہو  
ماگ لٹنا پے کا بے ڈول بڑا ہے لپکا  
دھو نہ ملے اور کوئی جا کے طرح دار کہیں  
ایسی بات تو سنے اری کھائے گی تو مار کہیں

جان صاحب مری خاطر سے نہ کہنا تم نے  
رند ہی دیکھی ہے دو گانا سی طرح وار کہیں

بیاہ خانم کا تو کر دینے کو تیار ہوں میں  
اُس کی صورت سے دو ایسی ہی بیزار ہوں میں  
جانے بندی کی بلا تھ پہ گزرتی کیا ہے  
تم پہ میں مرتی ہوں جو چاہو ستم جو تو تم  
دیکھا آنکھوں سے جو کاؤں سے میں سنتی تھی بوا  
اپنے گھر وہ ہے کی وہ جا کے خبر تو لیو میں  
اپنے پٹے سے نہ باندھو مجھے اب چھوڑ دو تم

جان صاحب میں یہ مرزا آپ کے بچان گئی  
تم بھی کہتے ہو کہ مردوں میں طرح دار ہوں میں  
یو ہیں الجھی رہے گی اک نظر جب تک دیکھے گی  
دو اکیا جان نکھے گی دم اٹکا ہے حیا تن میں  
جدائی سے ہو اُن کی بڑا آزار اے نرگس  
ہوئی ہوں سو کھ کر کاٹا نہیں باقی لہو تن میں

مرے مرزا کو اسے سنبہ بنا یا تو نے پر دلیسی  
اڑائی خاک گھر میں ہو لیاں گا گاکے ساون میں

پری خانم سی دیوانی کو شیشہ میں آتا رہا ہے  
بڑے عامل ہو تم لے جان صاحب شق کے فن میں  
چاہت تمھاری دلیں ہمارے اگر نہیں  
دھکڑوں کے پیچھے وہی زناخی تو نہیں  
پرواہ آپ کی بھی مجھے اس قدر نہیں  
جنیاں جوانی مفت یہ برباد کر نہیں



کھوٹی ہی راہ چلتی ہیں حاکم کا ڈر نہیں  
 ٹرس کو دن کو اونٹ بھی آتا نظر نہیں  
 مرزا یہ سیر دیکھی کبھی عمر بھر نہیں  
 کوڑا دوایں ملتی ہیں جن میں اثر نہیں  
 جس جا فرشتے خان کا بھی دیکھا گزر نہیں

اے جان لکھنؤ سے نکل جاؤں گی میں اب  
 اوقات مجھ بختی کی ہوتی بسر نہیں

بھلسی جاتی ہوا اپنی ہی جھل میں  
 کل تھا بیڑہ میں آج کل کل میں  
 موہنی موئے کے کا جھل میں  
 چھوڑ دوں گی موئے کو اک پل میں  
 بچے ہونے کی ادھی ہل ہل میں  
 یہ کنھیا کھڑا ہے گو کل میں  
 بو محبت کی پائی صندوق میں  
 کون یہ دیکھتا تھا جنگل میں  
 آنہ محمودی اس کے جھل بل میں  
 باندھ رکھ میری بات آئیل میں  
 پھنس گئی بوڑھی بھینس دلدل میں

میم صاحب گئے پڑی اے جان

سرٹھنکا کیوں نہ ٹھہرے کنسل میں

اینٹ الٹوں گی دو گانا میں خدا کے گھر میں  
 اب نکل جاؤں گی میں آگ لگے گھر میں  
 خوب رسوا کیا سمجھن نے بلا کے گھر میں

دولت نسبا میں اشرفی خانم سے بد طریق  
 آنکھوں کی اندھی ہے وہ مثل نام نہیں سکھ  
 بھٹیاریو کی طرح خوامین لڑیں ہیں راج  
 دارالشفایں مرتے ہیں بیمار اسے حضور  
 بیٹی تلنگ اب وہ محل پھاند نے لگے

سوت جل لگڑی آگئی ہل میں  
 یہ بڑھا درد آج ہیں کل میں  
 آنکھ لڑتے ہی ہو گئی عاشق  
 آنکھ نہ گس کسی سے لگنے دے  
 گینوں ہل ہل کے میں اٹھانہ سکی  
 تل نہیں ناگ میں زناخی کے  
 تیرے ہی سر کی ہے قسم غنبر  
 پھوڑا لیلی کو تھا سڑی مچنوں  
 نیس سکھ کو سمجھ نہ گاڑھا یار  
 سر کی چادر تلک نہ چھوڑے گا  
 میں بڑی کیا امیر کے گھر میں

رکھیں ہمسائی چراگے گھر میں  
 میں جلی تو بھی تو ہونے دلا نگاروں پر  
 ڈولی لا دو کھڑے پانی نہ پیوں گی صاب

بیٹتی ہوں جو مجھے رنج ہوا دیتا ہے | نام کی اس کے ہوا قبر بن کے گھر میں  
جان صاحب کی نہ کیوں باتوں سے بڑوں لوگو  
روز وہ آتے تھے اکس فقر اپنا کے گھر میں

سید اکل کھرے ہیں ہوا کا ثنات میں | لیکن سمائی سب کی ہوشیاری ذات میں  
مردوں کو گھور دھچک کر دم قنات میں | رخنے نکالو مجھ سے نہ تم بات بات میں  
بیشک اچا ہے شک مجھے دولہ کی ذات میں | کیسے ہو میں جمع براتی برات میں  
ہوں بس چال دھال میں ہر ایک بات میں | بنو سے چرے گھر میں چھپ تنہا گات میں  
میرا سار رنگ روپ تو چھپا کو ہونصیب | میں ایک ہوں ہزار میں وہ پانچ سات میں  
اس سے نہ بات وہ کرے اس سے نہ بات یہ | شیریں نہ بولے آج سے مہری کی بات میں  
چلتی وہ چال ہوں کہ نہیں چڑھتی پیچ پر | پھرتے ہیں پہلوان کئی دالوں گات میں  
خیمے میں کیوں اترتی اگر ایسا جانتی | کیسا یہ پردہ چھید میں لاکھوں ثنات میں  
نادار کے چلن پہ روپے والی جب چلے | بٹالے نہ اشرافی خانم کی ذات میں  
اپنے تو چھوڑ دیتے ہیں غیر و نکا کیا گلا | اشد کام آتا ہے بی مشکلات میں

کیونکہ میں تیری جان کو دوں اپسہ و حرام  
سید کا حق نہیں ہے دو گانا نہ کات میں

خوشید کے ہیں ٹوٹے متاب ہاتھ پاؤں | تراخم ہے جا کے ذرا داب ہاتھ پاؤں  
بھاری وہ چوڑا پہنے گی ہو گا ختم کو داغ | توڑوا کے گی زناخی کے کجواب ہاتھ پاؤں  
اے جان میں تو کڑوی یہ بیٹھا ہو قافیہ

ثابت نہ ہوں بلا سے کہوں راب ہاتھ پاؤں

چل نکلے میرے آگے بہت وہ بڑھے نہیں | کنگھی کی طرح سوت کر سر چڑھے نہیں  
ہمسائی تم نے خود نہ سنا ہو گا کیا کہوں | کوٹھے پہ بے پکارے بھی وہ چڑھے نہیں  
عزت خری گئی تو گئی اس سے تجھ کو کیا | خیر آدہ بات کر کساری شر بڑھے نہیں  
گھوڑے پہ چڑھے کے کیوں نہ وہ مندریاں میں | جو عمر بھر گدھے پہ نگوڑے چڑھے نہیں

شامت کے آئی کہتی ہے تو مجھ سے لو بہار  
اس شہر میں تراب یہ مٹی کا کال ہے

لے جان جا کے تم میاں غور شد سے کہو

میرے عمل میں آیا کرو دن چڑھے نہیں

بھلا پھولا آباد گھر دیکھتے ہیں  
چنے! ایسا مشاطہ بردیکھتے ہیں

بوا بے ہنر کیا مری قدر جانے  
ہنر مند میرے ہنر دیکھتے ہیں

جلاتے ہیں مردوں پہ دل ہم مثل ہو  
تاشا یہ گھر بھونک کر دیکھتے ہیں

جو جیوان زندگی سے ہیں دل لگاتے  
بوا رنج وہ ہی بشر دیکھتے ہیں

زناخی سدا جو ہیں بھولیوں پہ سوتے  
انھیں ایک دن خاک پر دیکھتے ہیں

ضد ہی رہے پیٹ اب پیرا دے  
ترے بھی عمل کا اثر دیکھتے ہیں

پرانی ہو بیٹی ابنی ہے صاحب  
کسی کو نہیں بد نظر دیکھتے ہیں

میں باہر نہیں جان صاحب سے آئیں

زناخی مرادل اگر دیکھتے ہیں

پہن کے کپڑے انگریزی میاں خوش و نکلتے ہیں

نئے موتی محل سے بن کے اب لو لو نکلتے ہیں

مجھے ہونسو نہ ہفت دیدوں میں تم سے ہوں کہے دیتی

ذرا ڈورے سے نلو کس کے بی بازو نکلتے ہیں

گلے میں کو کلا گائے کے ہڈی ہی نہیں گویا

ہزاروں میں نہیں یہ خلق یہ تالو نکلتے ہیں

وہ کرسی کے بوا الحق ہیں جو دودن کی کسرت ہیں

کبھی تو دیکھتے موندھے کبھی بازو نکلتے ہیں

مجھے لوٹن کا بوڑا ہے جو خاکی شاہ نے بھیجا

خدا کی شان ہے بچے اجی یا ہو نکلتے ہیں

ہیں وہ زندگی نہیں جو پھوڑے وہ جعل سازی سے

مرے پھدے سے کب ایسے موے لو نکلتے ہیں

لے تو جان صاحب آپ نے بوسے ہیں مالن کے  
مگر کیسے یہ منہ کی راہ شفتا لو نکلتے ہیں

<p>سدا کیں جس نے تقصیریں ہزاروں عبث کرتے ہو تدریریں ہزاروں سنی ہیں ایسی تقریریں ہزاروں پہن آئی ہے زنجیریں ہزاروں وگر نہ دیکھیں تقدیریں ہزاروں نئی دیتا ہے تعزیریں ہزاروں تے اوپر کی تصویریں ہزاروں</p>	<p>نہ کیں جو روسے تقریریں ہزاروں نہیں آنے کی دم میں میں تمھارے نہ بگڑوں گی بناؤ لاکھہ بانیں بہی خانم سی دیوانی نہ ہوگی نہالی سب سے ہے بندی کی قسمت میں اس جلاد کے پالے پڑی ہوں یہ کیا نقشہ ہے کیوں تم لائے گھر میں</p>
--	--

تمھیں تو سات خط آ تو کو اے جان

اجی ہیں یاد تحسیریں ہزاروں

<p>کہاں بچی مری غلام کہاں میں اٹھا آئی ہوں کلام کہاں ہے یہ تمہت کیا سلام کہاں باندی کرنے لگی حرام کہاں وہ کرے گی بھلا قیام کہاں</p>	<p>بھیجا نسبت کا ہے پیام کہاں کر دیں ثابت مجھے یہ حافظ جی او بی دہتی نہ میں جواب تمھیں قہر ہے کو کھڑی میں مسجد کی بیس ہند یوں کا جکھ چکی بے مزا بیابانوں نے بھا بچی کا کیا</p>
---	--

جان صاحب کا ہو گا نام کہاں

<p>وہ نہیں باندی مری منہ زور ہو میں کرو بی بناتی جان لیں مصری کو تو سودا کروں اُن کا در پر وہ ہے مطلب بھائی ہے پروا کروں</p>	<p>میں اری دولت قدم مشکلی پہ کیا کور کروں روں میں نہ یعقوب کو یوسف بھلا کیا مال ہو منہ وہ بیوا میں ذرا شہر ہو گا مار خیر ہے</p>
--	---

بات دو کوڑی کی گروں چار پیسے کے لیے | اپنے بیگانوں میں اس کو آج میں رسوا کروں

جان صاحب اسے دو گانا کر لگا سکے ہاتھ وہ

ٹیرے ہی سر کی قسم اک حشر میں برپا کروں

اپنے رسوا ہوتے خود کرتے ہیں بیگانوں میں | خیرا فرزند نہ بن رہ کے تو نادانوں میں

ان کے ملنے سے ہوئی زلیست دوبار میری | ہوش پانی پر اسو کھے ہو دھانوں میں

ہم تو مردوں کو ہوام دہائیں گھوڑتے تھے | لطف دیوانی کو تھا چوک کی دکانوں میں

گو نہیں بیٹا ہے یہ بیٹی ہی پروان چڑھے

ایک بے چھپرہ اہمسائی پہ تو جانوں میں

کیا کلیلیں کریں یہ مرد سے بیچارے ہیں | کل سے بکے مری بکری کے یہ بے چارے ہیں

دن لگا جس سے موئے نے کیا رکھ کر رسوا | وید سے درگور مرے صند ہر کارے ہیں

کل بچھے ہاریں گے وہ جو ہر کچلے گوہر | آج تو موتیوں کا ہمارا ہارے ہیں

اڑ گئی روٹی نصیبوں نے اڑائی ہو خاک | ہن کے بدلے یہ برستے اجی انکارے ہیں

جان صاحب سے نہیں جلتے ہیں میر دل سوز

بھاسنے چمچ گو یہ بیٹوں سے سوا بیارے ہیں

نگوڑے مردوے کیا کیا گناہ کرتے ہیں | خراب جان کے عقبی کی راہ کرتے ہیں

اٹھاتے جا کے عدالت میں ہیں بڑی روٹی | دو گانا کام تو چھوٹے گواہ کرتے ہیں

زناخی نوج کسی کو میں کج کل و دل | موئے نفاختے دو دن کی چاہ کرتے ہیں

ختم تو کیا ہے بوا کنبہ چھوٹ جاتا ہر | یہ ٹھگ ہیں مردوہ وہ دل میں راہ کرتے ہیں

مزا ملا ہے وہ بی جان جان صاحب سے

کہ فاقے کرتے ہیں ہم اور نباہ کرتے ہیں

پسند بارغ کی باتوں سے حور کی باتیں | ہوا ہے خارسنیں وہ قصور کی باتیں

حواس اڑ سکے سن کے حضور کی باتیں | نہ ہوں فرشتے سے میرے یہ نور کی باتیں

کیلے ہو تو یہ ہالی دور بجلیاں لاؤ | کرو نہ لکھنؤ میں کان پور کی باتیں

خدا کو بھی نہیں بھاتیں غزور کی باتیں  
میاں فہیم سے سیکھو شعور کی باتیں  
اکچھ اُن سے کرنی ہیں مجکو غزور کی باتیں

ہوا ہر ایک ہے فرعون کے لیے موسیٰ  
قسم ہے بیسوں کلاموں کی لے دو گانا جان  
کھڑے کھڑے وہ مرے پاس آکے ہو جائیں

ہو مرد نام کو نام و جان صاحب ہے

چھپے گاسن کے زناخی وہ غزور کی باتیں

باندھی ہیں غزل میں اچی دستور کی باتیں  
سنتی ہے بوا کیوں موسیٰ غزور کی باتیں  
وٹری کے لیے سنتی ہو موز دور کی باتیں  
انعام کے دی کرتی ہیں یہ بودی باتیں

دو چار نہیں سن چکی دس طور کی باتیں  
نعت کر اسے کیا تجھے شیطان لگا ہو  
عزت سے سوا پسند اسے کوڑیا خانم  
کیا کنگلیاں ہیں ادھی یہ مرزا کی خواہیں

مصرعہ تر اسے جان ہے تلوار کا چھلڑا

کیوں ہوں نہ ترے شعر میں اندور کی باتیں

میں بات چیت میں نعمان سے بھی بند نہیں  
اسی سے حسن مراد دوسے پسند نہیں  
زیادہ تجھ سے زمانے میں عقلمند نہیں  
میں دل کو سوت کے کیونکر کہوں پسند نہیں

مری ہی جانی ہو تم مجھ سے عقلمند نہیں  
نہ شوق گانے سے تجھ کو نہ ہے بجانے سے  
ہر اک کے کان میں شیطان نے یہ چھوٹ کیا  
مرے جو نکلا ہو تل بھاگوان جلتی ہے

رموز میں چھانٹ کے اے جان دل جلاتا ہوں

چنے ہو بات یہ تیری مجھے پسند نہیں

دو ہاتھ ہیں تو پانچ مرے دستگیر ہیں  
بندری کی مانند پر ہوے لاکھوں تیر ہیں  
اپنے چلن سے آپ ہوے وہ حقیر ہیں  
تشنے نہیں ہیں ساس کے ناک کے تیر ہیں  
پکوار ہے جو میرے سلونے سے کھیر ہیں  
فرزند چاندھاں کے بوابے نظیر ہیں

نو نڈی ہوں پچپنے کے ہی میرے پیر ہیں  
تم کیا ہو اس لکیر پہ عاشق امیر ہیں  
کبڑن پہ ڈالی آنکھ مرے دل سے گر گئے  
لڑنے پہ لیس کیوں نہ ہو جلتی ہیں بیگم  
فرہاد خاں و بلا میں گے شیریں کو آج کیا  
ہیں ایک دو نو حسن میں بدر میر ہیں

آتے ہیں بوڑھے چونڈے پیریری دادو وہ  
 برٹھیا کے بوڑھے چونڈوں پر ڈکیریں  
 چوٹی ٹپے کا کامی سفلی حل ہے حسن  
 لے جان خوب کتا ہے تو ہر زمین میں

تیرے ہی شمر سب کے ہوئے دل پذیر ہیں  
 واہم بھی ڈھونڈتا ہے پر کمر ملتی نہیں  
 واہم بھی ڈھونڈتا ہے پر کمر ملتی نہیں  
 صاف دیدہ انکھ مندی مجھ سے نڈر ملتی نہیں  
 دل ہو جس رنڈی کا ایسا اور جگر ملتی نہیں  
 منہ ملا مجھی کے لینے سے کمر ملتی نہیں  
 چاندھاں سے خود ہیں کرتی ہوں فدا ملتی نہیں  
 بے اثر لایا ہے یوسف با اثر ملتی نہیں  
 روز مشاہد ہے جاتی بات پر ملتی نہیں  
 میں محلے میں ہر اک سے گھر بہ گھر ملتی نہیں

خیر جب تک جان کی ہے جان خدا جان لو

جب تک بے دید رنڈی سے نظر ملتی نہیں

پونجی ان تک بے قراری کی خبر برسات میں  
 تھی نہیں رونے والیوں میں روتے گئی  
 ابر سے کیا کم بھریں خضر و نالے نیاں  
 گھر سے ٹھاسا اکبر، دب کے نہ مر جاواں اچی  
 کیا عجیب روئے ہیں بیتابی سے چلاتی ہوں  
 آنسو و نکی جب ٹھہری لگتی، ہجوم بھرتا ہو یہ  
 سات روئے کے امنڈتا غم ہے دل پر اس طرح

میں نے بجلی کو بنایا نامہ بر برسات میں  
 کرنا مجلس نام کی میرے گھر برسات میں  
 یہ بھی روئی ایک سال کھول پر برسات میں  
 ہو ہی لے بی حیاتن جکو ڈر برسات میں  
 کو کئی کویل سے بنو بیشتر برسات میں  
 دل گلوڑا بن گیا جھینگر گھر برسات میں  
 جیسے آتی ہیں گھٹائیں جھوم کر برسات میں

دھونڈ دھونڈتی پھرتی ہی ہمسائی گرا سے کام کا  
چھاؤنی کا کھرختی بیچکر برسات میں

جانور تک گھونٹنے کو لائے پر برسات میں  
خوب کر کے خوب نہ بچے خوب چلے آئیں جب  
لیس ہمسائی گرا یہ کوڑی کوڑی کیوں کھوں  
اُن کی آنکھیں یاد آئیں روتے روتے مر گئی  
جو ہیں گرجک ہیں بر سے یہ مثل مشہور ہو  
بند ہوتی ہی نہیں ہے خاکِ خدار کتا نہیں  
اپنی آنکھوں کے جو سوتے جان دیکھے غریب  
گر گئے نظروں سے دریا بہتتر برسات میں

## غزلِ ردیف (و)

غرض نہ ساس کی الفت نہ چاہ سے ہم کو  
وہ ہوں فقیرنی تکیہ خدا کی ذات پہ ہے  
نصہم چھرا کے موئے دل نے یار کر دایا  
یہ سچ کہے رات کو بیہودہ پہلے بول اُٹھی  
یہ ترغ مثل ہے اجی جس کا بابا پس کا باب  
موئے کوکیلِ عدالت کے بن بستے بھی نہیں  
سمجھ کے سوت جھنکائے کوئے نرینجانے  
اتنی سوت ہو محتاجِ دود و دانوں کو  
سوئے کی آنکھوں کو تلووں تلے ٹہر گئیں  
ہماری بھابی کی بگڑی کو جو تھی شادی ہے  
فقط ہے کامِ ختم کے نباہ سے ہم کو  
وزیر سے نہ غرض بادشاہ سے ہم کو  
کیا اسی نے ہے بے راہ راہ سے ہم کو  
زناخی جان ترے اشتباہ سے ہم کو  
نہ راندھے گا وہ تمھارے گناہ سے ہم کو  
کیا تباہ ہے جھوٹے گواہ سے ہم کو  
کیا عزت نہ نہ یوسف کی چاہ سے ہم کو  
یہ پھل ملے تری اب بارگاہ سے ہم کو  
جو کوئی گھوڑے اری بند نگاہ سے ہم کو  
نہیں بلاتی ہیں بنو کے بیاہ سے ہم کو



قید کرتے اور ہی بے معمول ہو  
 دوسری مجھ سی نہیں سیتا سستی  
 دیدے اسے خضر و کہاری پار کی  
 گھر کی کیا گت ہے نہیں کچھ بھی خیال  
 شمع جی بیٹھک لو بکرے کی عوض  
 سود تک تو مرد و ادیتا نہیں  
 لال خاں لائے وہ مونگا کے لیے  
 کاین میں ہے درد خاکی شاہ کے  
 ہل کے پانی تک اچی ستے نہیں  
 مار کر پیچھے ہو گھی دانے کا مال  
 چکنی باتوں سے نکل جائے گا تیل  
 بروغنی صورت نہ حاکم دیکھ لے  
 وہ جو بجر سے پردھوئیں کی ہوں سوار

مجھ سے لو جو صدر کا محصول ہو  
 جو دعا مانگوں وہی مقبول ہو  
 پوچھنے کے مرا سے جو معمول ہو  
 نایب گائے میں یہ تم مشغول ہو  
 بھول کی جا پنکھڑی مقبول ہو  
 اشرفی خانم ادا کیا مول ہو  
 جو شفق سے سرخ ہوتر ٹول ہو  
 ڈال دے خانم جو کنگن بھول ہو  
 تم تو عہدی سے سوا مجھول ہو  
 اب گئے کیے کی صورت بھول ہو  
 چپ رہو جھگڑے کو دیتے طول ہو  
 ادھی سمجھو دل میں کچھ معقول ہو  
 دل بٹلے کی آہ کا مستول ہو

یاد رکھئے کے فراموش نہیں ہو

ہو نہ ایسا جان صاحب بھول ہو

نجاؤ تم پر جو چلے میں بھیج میرے بھائی کو  
 پوہیں چھریاں پھکیں یہ غم خدادے الکی جانی کو  
 ہوا کو آئینہ غائب نہ لائی میل کچھ دل میں  
 قدم سے سوت کے آباد کرنا سبج تم اپنی  
 نہ چھوٹی تم سے رطبی ایک اور میں چھوڑ بیٹھیں ہوں  
 نہ بات اس سے کہ وہ دشمن بنی مہری ہو مشاطہ  
 ہیں دن کو چاندنی خانم کا سر وڑھوں کیا غارت  
 ہوا ثابت کہ دریا باد سے جارے میں بائیں

لگے ہیں درد مرنی ہوں بالاس وہ دانی کو  
 مرے بلے سے جن لوگوں باندھا ہے قصائی کو  
 اچی اس انکھ بندی کے دیکھو ویر کی مٹھائی کو  
 کروں درگور بھول اب جنازہ چاربا نی کو  
 تھارے واسطے گھر بار کیا ماں باپ بھائی کو  
 ڈلی یہ نہ ہر کی ہو بی نہ پوٹو اس مٹھائی کو  
 زناخی رات بھر میں میری بنم کی دلائی کو  
 یو آب رواں کا بھیجا ابرا جو رضا کی کو

مرے ہونٹھوئی جب لیتا ہونچھی ترش ہوتی ہوں | تو کہتا ہے ملائی ہو مٹھائی میں گٹھائی کو  
کروں کیا جان صاحب جا کے گھر میں چیرے والے کے

مٹھارے راج میں پسینا نہ کوڑی سہہ دوائی کو  
اب نہ سوؤں گی مٹھارے ساتھ اور کو سوئی یہ  
راستہ کو دو دن سے اڑ جاتے ہو میرے پاس سے  
سوئی خانم ہے شرب پرم دوؤں کا اردام  
سانپ بچھو سمجھو اس کو بھیجد و صاحب مجھے  
ٹپے گا تھی ہونہیں رورور کے غم میں سو سکتے  
جل بجائے یہ کہیں خورشید کی صورت غلام  
کیوں نہ دروڑے جاؤ گھر تم سوٹ کے پھر لیا کرو

جان صاحب دل موا سینے میں جب بیتاب ہو  
غلط بالکل پڑھاتی ہے پڑی روٹی تو فو کو  
یہ کہہ مرجان سے مونگا کہ موتی جان رتی ہو  
بنی بیگم نہ سمجھیں میر دولہ نام بھی سن کے  
کہاں افسر کی بیٹی تم وہ تیر انداز کا بیٹیا  
سنو باجی پری خانم خدا پر اپنے شاکر ہوں  
اکھی کوڑھ ٹپکے ایسی مغلائی کے ہاتھوں میں

سنو سے جان صاحب کل میں نوچند کہ چاؤں کی  
چنا جائے دو پہلے یا یکجا نہ بھیجی اتو کو

میرے پیچھے پری خانم کو لگا دیتے ہو  
روٹی کپڑا مرے تن پٹ کو کیا دیتے ہو  
گمزداری اس پیادے دل میرا کڑھ دیتے ہو  
قتنہ انگیز یہ لوفان ہے ہر پا کرتی

کیوں نہ بگڑوں مجھے دیوانہ بنا دیتے ہو  
کیا کھلا دیتے ہو کیا او ہی پنہا دیتے ہو  
ہنستی بچی کو اچھی تم تو رلا دیتے ہو  
کیا ہی روتی ہے جو سوتے سے جگا دیتے ہو

بی جالو کی طرح ڈال کے بھس میں چنگی  
سوت سے گرم ہو کر کیا ٹھنڈا محلو  
دوڑتے پانی کو ہو آگ لگا دیتے ہو  
ہنس کے لڑواتے ہو رو رو کے ملا دیتے ہو

جان صاحب مجھے تم خیرا ہو مجھے صاحب  
چنگیوں میں جو مری بات اڑا دیتے ہو

مستانی ہو شیار ہے ابھی شراب دو  
مجر کو میاں نسیم گلابی شراب دو  
ماہی تو بے کے بھون کے محکو کباب دو  
پیرھنے کو حسن و عشق کی اس کو کتاب دو  
گھر میں رہے ہیں اک یہی خانہ خراب دو  
کہتی ہے کوڑی کوڑی کا محکو حساب دو  
تم تو نہ اپنے ہاتھ سے بنو حجاب دو  
ٹھوٹھٹ اٹھاؤ داری خضم کو جواب دو

مہتاب کو بری نہ میاں آفتاب دو  
ہلکی گلابی پھول سی تم ہر کے پھول سے  
کانٹے پڑے ہیں حلق میں ہوں لوگوں نے قرار  
آق جی شادی کرنے یہ مایل ہو فاضلہ  
ہمسائے والیوں سے ابھی ناک میں اودم  
دولت جو پیسے والی ہوئی کیا بنی اوسوم  
کرنے دو وہ لپٹ کے جو کرتا ہو پھیر چار  
چالے بھی چار ہو چکے کب تک ایسا شرم

پونہ ہوزین کا جس روز کہ یہ جان

مٹی تم اپنے ہاتھ سے یا بو تراب دو

تم نہ آئیں دل بہت تر پیا ہمارا رات کو  
ہو گیا دھک سے کلیجا او ہی میں تو گئی  
اپنی زندگی کے لیے مجھ سے لڑے تم پھیر کر  
ہوں میں رو اٹھا یہی مطلب تھا اے میاں  
چاندنی خانم سے مرزا اگر نہیں ہے تم کو کام

ذکر اسے گویاں رہا کیا کیا تمہارا رات کو  
گھر میں بی مہتاب کے ٹوٹا جو تارا رات کو  
کیا مری تقصیر تھی تم نے جو مارا رات کو  
نام جو لیکر مرا تم نے بکارا رات کو  
کیا کچھ کر اس سے کرتے تھے اشارا رات کو

بینہ پرستے میں گئی میں جان صاحب کے جو پاس

بھر گیا جو تا مرا پھر میں سارا رات کو

دھمکاؤ کسی بودی کو تلوار دکھاؤ  
در پردہ چہ خوش محکو ستاتے ہیں یہ رنڈا  
خونخوارین اپنا نہ یہ ہر بار دکھاؤ  
مشتاق ہیں مشتاق ہیں دیدار دکھاؤ

مہری ہوئی حرفت لڑنے سے زیادہ | یوسف کی طرح تم اسے بازار دکھاؤ  
 صدقے میں تمہارے۔ سنو اسے جان کسی طور  
 بندری کو شہنشاہ کا دربار دکھاؤ  
 ہوا حرمت خدا نے جیسی عصمت دی تھی ہم کو  
 پری خانہ ہے دیوانی بیڑیاں تھرنگوڑی پر  
 یہی تعلیم دیتے ہیں اجی شکر کو کوکھوٹاں  
 میاں نوحہ نشید مجھ سے دن دہاڑ جال چلتے ہو  
 نکالوں پیٹ سے جو پاؤں کیا ہو سر پھر امیرا  
 وہ تلوے میرے دھو دھو کے پین میں جوتیاں اردوں  
 بتاؤ جان صاحب ایسا کوئی ٹوٹکا ہم کو  
 لگا کیا ہے شیطان سمجھاے کوئی  
 ہمیں موت کی واسطے چھوڑتے ہیں  
 نہیں دل سے لے کر کے بڑھیا ہوتی ہوں  
 سنو جان صاحب بھلا کیا ہے نسبت  
 مری نیلی چادر سے اس آسماں کو  
 ہے قیامت جانتا بیمار داری رات کو  
 گلبدن کے ساتھ اب گر آپ جا کر سوئیں گے  
 چاندنی خانم تم لوٹے ستارہ اجان پر  
 جان صاحب میں نہ ہونے دوں گی بچی کو سوار  
 دن کو کیا سوتے تھے لائے ہو سواری رات کو  
 اس کتابی منہ کی اک بھی دو گانا جان و و  
 ایک ہی شتا ہے باجی بھلی بھالی کی ہو  
 سوت کی کھتی نہ کھائی۔ بانج دنیا سے چلی  
 میں نہا دھو کر ہوں آئی جو سنے قرآن و  
 موٹے موٹے کیا گائے ہیں مجھے طوفان و  
 دل میں میرے رہ گئے فوسو یہ ملان و و

باغراب کچھ کو کسی صورت لگا سکے نہیں | اپنا سر کھاؤ میری پاپوش سے تم جان دو

وہ مثل ہے میری آن کی ایسی الفت ہے ہوا

جان تو ہے ایک اور قالب ہیں میرے جان دو

تو خصم والی بنی رنج ہے اری جان اب تو | دیدارِ بزمِ بانک ہوا اور بھی گونیاں اب تو

فاصلہ جس سے گزرا کی ہے نسبت تھری | نام حق پڑھ چکا پڑھتا ہو گلستان اب تو

آجڑی گھر بار ببار ہو چکی بچوں والی | بیٹھ کر لڑکیوں میں کھیل نہ گھریاں اب تو

کو اڑیوں سے بھی سوا کرتی ہیں خرے تلے | نو جوانوں کو پھنسا لیتی ہیں برھیاں اب تو

چوٹ چوٹی یہ ہو گل پھولی ہو چوٹی کی بہار

جان تلوانی ہوں موان میں کلیاں اب تو

کیوں نہ دیدوں کو کوں لوح کی اولاد میری | لائیں طوفانِ جو رو رد کے دو گانا دونو

پتیلیاں بھان مٹی آنکھیں یہ ہیں حیدر آباد | ایک عالم کا دکھاتی ہیں تماشیاں دونو

باہمی دوسف کے کچھڑنے سے جو پھوٹے دیر | لکے یہ اُترے ہیں یعقوب کا درشاں دونو

ڈولا اچھلا ہے تری بہنوں کا گھٹا آن کو | میں توجپ ہوں وہ مرا کرتی ہیں شکوہ دونو

ساس نہ دیں نہیں جو جاہیں کہیں آگونیاں | ایسا ہی رہتی یہ کم بختیں ہیں رشتا دونو

سایاں جو رو سے اچھی لکیں تم کو اسے جان

ایسی ہنس مکھ ہیں نہیں جانتی رونا دونو

رہزے کب تک ہو گئے بھائی گھر آباد کرو | باپ دادا کے نہ تم نام کو برباد کرو

حق میں جو رو کے قضائی نہ ہوا سے بیٹھا | نام مشہور تو کہنے میں نہ جلاؤ کرو

یہ نہیں پڑھنے کی اس آٹو سے فتنہ انگیز | اس پہ آخوں مینش کوئی جلاؤ کرو

کیا سیلماں پہ تم مرتی ہو دیوانی ہو | مرد وادھو نہ بڑھ کے بی کوئی بے زبیر اد کرو

چھوڑتے جھکوا ہوا بکرتے ہو صبا شاد کا | کیا قسم کھائی تھی بھولو نہ ذرا یاد کرو

کر کے آزاد صوبہ کو اسے دے ڈالو

جان صاحب مر شمشاد کا دل شاد کرو

دانوں پر ہر مرد چڑھتا ہو پڑی مشاق ہو  
 سیکڑوں پیٹھی مردوں آگئیں اک بارگی  
 پیٹ بھروں گی اجی دو گھر کی چکی پیس کر  
 کوڑیا خانم کی بھابی کو نہ دنیا دام تم  
 آٹھ دن میں نو سے ہونا جفت کیا ہی ق ہو  
 بی دو گانا روز تم مسجد کا بھرتی طاق ہو  
 اور ہی رزاق ہو کچھ تم نہیں رزاق ہو  
 جب تلک پیسا نہ اگلی سال کا بیاق ہو  
 لوٹ کے گھر لے گئے ٹھگ کے ہم کو کھائے  
 جان صاحب تم ہماری جان کے قزاق ہو  
 دیکھو وہ خفا ہوں گے خبردار نہ لو کو  
 آنے دو نہ لو کو انھیں نہ نہار نہ لو کو  
 بچی مری ہو جائے گی بیمار نہ لو کو  
 لو چپ رہو اب ہو گئی ہشیار نہ لو کو  
 بے فائدہ تم کرتی ہو تکرار نہ لو کو  
 ہو جائے گلے کی یہ کہیں ہار نہ لو کو

مردوں کا بھی میں جانتی ہوں کام سونچاں  
 تم رند ہی سمجھ کے - مرے اشعار نہ لو کو

## غزلِ ردیف (۵)

جب چاہوں وہ احمق بنے تو سے زیادہ  
 میں تول لیا کرتی ہوں نظروں میں ہر کو  
 شیریں کیطرح تلخ ہے دنیا جیسے مصری  
 ناحق نہ کرو پاس تم اس کام سے بھیا  
 عصمت نہیں لینے کی اگر لاکھ چھپے گی  
 جب مردوے نے پہلی پہل ہاتھ دگایا  
 ٹوٹوں میں اثر ہے ہرے جادو سے زیادہ  
 کاٹھاسی ہوں آنکھیں ترانہ سے زیادہ  
 باتوں میں تری نہ ہر ہو کچھ سے زیادہ  
 ماں باپ کا ہو مرتبہ چور سے زیادہ  
 کسبی کی بیوا ہی گریلو سے زیادہ  
 میں باغ میں شرمائی لجاؤ سے زیادہ

موتی کے لیے آبرو دینی کی گنجائی | باجی وہ کماؤ ہو نکھٹو سے زیادہ  
 بے ہاتھ میں جو روکے جو روکے کمانی | یہ بالے سے سن میں بنی لوتو سے زیادہ  
 بے جان کو بختی اک اور تم ایسی | پہلو ہو ہر اک شعر کے پہلو سے زیادہ

گو آبرو مرزا کی ہے گنگو سے زیادہ | اسلام ہو غبت مجھے ہندو سے زیادہ  
 کلونظر آنے لگے ابد اکھوں میں گورے | درگور ہوا لکھنؤ کنبو سے زیادہ  
 کیوں میں نہ ڈالیں مجھے تل لاد شکرو | یہ تشنہ ہو حق میں مرے کو طو سے زیادہ  
 ننھا ساتھ جیوڑ لہری کچی کا دل جاے | بی نام نہ لودرتی ہو جو جو سے زیادہ  
 بے سے بندھی اس کے قسمت کی ہو غنی | جو مرد و ظالم ہے ہلا کو سے زیادہ  
 یہ گنت نہ بجا کھر مرادیراں کرے گی | جنگلارے منجوس ہے پیلو سے زیادہ  
 پیازو مجھے آتا ہے نفر وال میں کالا | باتیں نہ بگھارا کر وار دوسے زیادہ  
 وہ ٹھنڈیاں نکلیں میری گان کی دو گانا | ایک ایک ہو دانا باجی گنگو سے زیادہ

اے جان قلم بند سناؤں گی اُسے بھوگ

اچھے نہ فضیلت میرے آتو سے زیادہ

منہ سے تو کچھ کہیں پہ کریں نا بکار کچھ | دوں کی بات کانیں ہو اختیار کچھ  
 کیا تاج تخت لیں گے سلیمان کا منہ | دیوانے ہوئے یری فاغ کماں کچھ  
 دل لوج ایسا ہوتے کڑی نہ کیوں سہوں | کرتی نہیں ہوں آپ کو صاحبیں پیار کچھ  
 اس کان جو سنوں تو میں اس کا جیوں اڑا | مالوں نہ ایک مجھ سے کہیں وہ ہزار کچھ  
 تم کو نسبت کی اور خبر کیا میان نسبت | ہو آج کچھ بہار تو کل ہے بہار کچھ  
 مسچر کا طاق بھرنے لگوڑی چلے گی کلب | کیا فرض ہے دو گانا کو کرنا سنگار کچھ

یارے میں ان پہ جا کے خدا جانے کیا ہوا

اے جان دل ہے کل سے مرانے قرار کچھ

گوئیاں چھپا نہ عیب ہو اسب برائے نہ | مرزائی جامہ خانہ میں کروا کے آئی نہ

پھر اس میں کھڑا دیکھو کہ گوندھا ہو کیسا  
جب تک رہی میں شیش محل میں تھامی رہا  
آتی ہے عار سی مجھے فاقے بلا سے ہوں  
اللہ سے شوق بھی ابھی سے بنا کو کا  
اس آنکھ کے ٹوٹنے کا غم ہے دل کے ساتھ  
یوسف ہوں تجھ پہ مرتی زلیخا کی طرح سے  
پھٹکار کن کی منہ یہ بدلتی ہو چل چنے  
جو چاہے بولے دولہ کی ماں سرخرو ہوئی

قلبی تمہارے عشق کی اسے جان کھل گئی

سب باتیں آپ کی ہیں مرے دل پر آنے

خوب گن سیکھے کواری کھیل کر حدیث کی تھ  
ایک غمخوار رہی نے گو نیک بختی دی مجھے  
رنگ لائی گل کھلایا طرے کی نے اسے نوبار  
نام کیا لنگا میں کرتی سامری سے میں سوا  
نام سے نفرت مسلمانوں کے اس کافر کو ہو  
منہ نہایا کسی بکری ہیں کیوں کھولی زباں

پھر نہیں پھولوں سے آج کل گلزار خالی

دیکھئے کیا گل کھیلے اب مجھے ہیں پھر گلشن کے ساتھ

باہی جاے گی نہ جوتی موسے ناشاد کے ساتھ  
سنگدل کیا اہی تھی کٹنی پریں تمہاراں پر  
باہی سمجھن نے کیا ظلم مرے بچے پر  
آئے اس کے بھی اچھے بڑے کے آگے  
باغ کو سوت چلی سوت نہیں قابو میں

مشکی سے مانگ لادے اگر عتبر آنے  
موتی محل میں جو ری گیا گوہر آنے  
بھینچوں گی بچنے کو نہ میں کھر کھر آنے  
چھٹا نہیں ہے ہاتھ سے اب دم بھر آنے  
جھاتی کامیری بن گیا اب پھر آنے  
ہے میری چاہ تجھ پہ تیری مجھ پر آنے  
منہ ابنا دیکھ مردوسے منگو کر آنے  
بلیم بنی کے تحت کی لے چادر آئی نہ

رات کو مسی ملی اندھیر ہے سوچ کے ساتھ  
خوش مزاجی سے بنا ہی اس کو بڑا کے ساتھ  
بارغ میں جھولا گئی کیا جھولنے مالک کے ساتھ  
چھو سی جاو گر نیاں ہوئیں اگر لہو کے ساتھ  
نوح ہوں دیندار خاں میرے دوست کے ساتھ  
کوئی میں نے بڑائی کی بھلا سمجھ کے ساتھ

ذبح کروانا ہو تو بھیحد و جلا کے ساتھ  
باہی شیر میں پستہ کیا کیا فراد کے ساتھ  
ساس کرتی ہو سلوک ایسا بھی دلا کے ساتھ  
جیسا سوکن نے کیا ہو مری اولاد کے ساتھ  
میں وہ کرتی جو خدا نے کیا شداد کے ساتھ



دے وہ تصویر جو ہر روز ہر کا نقشہ  
پیش اب آوں اسی شکل سے ہزار کے ساتھ  
نیک نامی اُسے اسے جان نہیں ملتی ہو  
جو کہ شاگرد بدی کرتا ہے استاد کے ساتھ

## غزل ردیف (ی)

راند ہو گور کا یا منہ اری کھن دیکھے  
دوستی میں تیری چھری ملا ہے مجھ کو  
چشم بدور ہیں نرس کی رسی آنکھیں  
آنکھ مندی ہے اری کجی ابھی مسی نہ لگا  
میری چوٹی کی تو وہ چوٹی کی ہو چوٹ پری  
اجد کیا ہو گا بنا گھر تو بگاڑا رندی  
نورتن کا مری دم دھک دھکی میں اٹکا ہو  
بارغ میں تو رول گل اندام جو بچی کلیاں  
نورج غم سوت کا دنیا میں سہاگن  
کھو جڑی بیٹے وہ دشمن کا دشمن  
گو ہے بیمار کوئی اس پر رہا  
کیا کے چھو چھو جو آکے زیادہ  
سنو قدم ارکے دیر سے زیادہ  
شر ترے ہاتھ الٹ کر دے زیادہ  
جب سے اکل کے خار کیونکر نہ ہو کن آنکھ  
جان صاحب کو دیا جب گل اندام پر دل  
ایک چند پری کے ہزاروں اجی شمع دیکھے

اب کہنے کو مانوں گی نہ زہار تمہارے  
نادان ہو تم دوست ہیں ہشیار تمہارے  
بے واسطہ شہر روز کیا کرنی ہو خیرن  
پر ورثہ کا جھگڑا ہے سنو چھوٹی ٹھانی  
لیں مول جو دو باندیاں بی اثر فی خانم  
تم جھوٹ کے پتلے ہو تمہیں سچ سے کو کیا کام  
عزت لو ہزاروں اہی کی لے جان وہ بد ہو  
دو سوت کو لے میری بلا ہار تمہارے  
بی۔ لڑنے کے آپس میں نہیں یار تمہارے  
رہنڈ مجھے گھر میں ہو اد شوار تمہارے  
دو چار بڑے اپنے ہوں دو چار تمہارے  
گا ہک کوئی پیدا ہو سے زردار تمہارے  
انکار سے بدتر ہیں سب اقرار تمہارے  
ہو قہر حوالے ہو جو اخبار تمہارے

اس پہ بجلی گرے جس نے یہ بنا کی بجلی  
آہ کے بدے بوا میں نے بنا کی بجلی  
کو ند کے اوہی گھٹان سے نکل آئی بجلی  
پھوٹے دیدوں مجھے بھابی کی نہ بھائی بجلی  
بچ کے یار کو رنڈی نے کھلائی بجلی  
آئندہ پر شاد نے ہنس ہنس کے گرائی بجلی  
آج ظاہر میں اگر اس نے چورا کی بجلی  
ٹائے بالے ہی میں دن گزرا نہ آئی بجلی

کس گڑھے بابو سے بوا کے ہولائی بجلی  
ایری کاغذ پہ جو روتی ہوئی تصویر کھینچی  
کالی چادر کو نہیں پھینک کے چکی مہتاب  
اکاں بالے اجی رہ جانے مگر خوب بنے  
اسراں جو روپیہ کیوں گرے یہ بادل کس طرح  
یوسم ایچھے دانتوں کی چمک کا عالم  
پیشانی بھی ہو جب پینے کی ہوگی رسوا  
جو چاہے ٹپٹ کے بھی کالے مونٹے ٹپٹے

بال باندھی وہ بلا جو رہے اس سر کی قسم  
جان صاحب بری خانم نے اڑائی بجلی

اس کی میں لونڈی ہوں لیلے مول ہے نہ مجھے  
کھو کر میں کھلو آئیں اس دل نے اجی درد مجھے  
یاد اس رسی کے ڈسنے کا نہیں منتر مجھے  
باغ اب جنت ہی اور تالاب ہو کوثر مجھے  
صاف دل ہیں دیکھ کر حیرانی اور ششدر مجھے  
یتل سرمہ مسی مہندی عطر بھی لا کر مجھے  
لال خاں پہنا دیکھ بھولو نکام زلیور مجھے  
لے دو گانا چھوٹے بچوں کے چھ نہ ہو باور مجھے  
کالے کوسوں نے گیا اک مرد دم دیکر مجھے

گم سے کھینکے کواری سے دلبر مجھے  
ایک غمخیزی نے لوگوں کو کیا میں پھری  
رنگ لائی کھلا باہانے وہ کہنے لگی  
نام کا کہہ کر آج میں مجھ کو رو کر  
آج ان سے دل پہ آنے مری چاہت ہوئی  
سب دیا صحت نے سچ ہو چھوٹ میں کہتی نہیں  
چکنی باتوں کا ہونہ کالا کیا دل میرا خون  
وہ اگر قرآن کا جاسم ہیں کر کچھ کہیں  
مفت کرنا دور لیجا ناشل سچی ہوئی

قدر کیا نامرد جانیں۔ مردو سے جو مرد ہیں  
جان صاحب شاد ہوتے ہیں وی اس کر مجھے

ناک میں کوڑیا خانم نہ کرے تیر کوئی  
کرے تادانا سے اونادانی کی تقریر کوئی

جب نہ دو پیسے غمانے کی ہو تیر کوئی  
کھڑی رنڈی کیچے دھوپ میں کیا بال سفید

قند کے برے نمک جھونک دیا شیریں نے  
چاندی خانے میں نہ سونا تھا بھلا کھنڈہ

نقش ہو جائے جو دل پر سنو سو جان سے ہیں

بھائی بانی دو پر ہو رہی تصویر کوئی

پھر سے کیا بوجھو اجی اپنے اسی کھڑکوں سے  
میرے دیدے بھی سمندر کے ہیں نانا دلا  
بی صنوبر ہے عجب کیا جو لگے روم میں چل

چلن صاحب کے کبھی دم میں نہ آئی ہر گز

چھوٹے مرزا نے پھنسا یا اور بڑی چالوں سے

ہوں کھرے کھوٹے نہ سہی گئے تھک سال سے  
بے خدا کی شان وہ افضل نسّا خانہ بنی  
آپ کے سر کی قسم ہے بڑا ہے اعتقاد  
ترش ہوتی ہیں تو ہوں کر منع ان کو لو بہار

جان صاحب تو رہے جم جم سلامت سچ تو ہے

نام روشن ہو گیا میرا ترے اقبال سے

ڈر لگے کیونکہ ان دونوں کی جھکو چال سے  
لے دو گانا شیخ جھینگا میر کھری کا غلام  
اسکی چاہست میں بری خانہ سدھیا کی خاک  
نام مینے کا مٹا یا کی اشارے بازیاں  
بادے کتے نے بیٹھیاں کچھ کاٹا تھا کیا

جان صاحب سچ ہے یہ نیک سال دے کا کلام

جو نہ ہو دل کا غنی وہ کم نہیں کنگال سے

ایک وہ اندھی سے لڑنے کو ایک بار آئی  
ہوا کے گھوڑے پہ دولت قدم سوار آئی

چڑھی دماغ کو گریختی سب آثار آئی  
جب آئی گھر میں کبھی بھلیتی شکرا آئی  
نگوڑی سبز قدم ایسی تو بہار آئی  
مہینا بیٹھا ہو کھاتی ہوئی اجار آئی  
گئی میں جو لھے کے آگے انھیں پکار آئی  
دماغ عرش پہ ہو لیکے کیا کہا آئی  
زناخی شکل بنائے جو سو گوار آئی

دل اپنا کرتا ہوا ہے جان کس سے بھاری

جو تیری بات بھی بگڑی ہوئی کسوار آئی

بندھوا کے اٹھنی مجھے لا دو اجی گھن کی  
بیٹا تمھیں لازم ہے کرو بات چلن کی  
میں شنوی فیروز سے پڑھواؤں حسن کی  
چاہت نہیں مرزا جو نہیں شام برن کی  
گھر واسے میں تو جا کے خبر لیجے بہن کی  
بنیا ترا دھکڑا تھا جو ٹوٹا ہے کنگی  
بھائی نہیں باتیں مجھے کھوٹوں کی بہن کی  
صدقے کی خاطر کرو مجھ را ندوٹھن کی  
بنوا دو کوئی اور ٹھنی اچھی سی کرن کی

کیوں جان نہ ہو بندی کے اقبال یہ صدقے

سنتی ہے مصیبت وہ سدا مجھ سی سٹرن کی

تم تک آہ سکتی نہیں میں ہوں جلاؤنگے  
یہ تو انچر ہیں پڑھائے ہو استادوں کے  
راتیں ساون کی کٹیں ان بچہ کو بھاؤنگے

کپڑے بال میں پاؤں اس کے مار آئی  
پھنس یا مرزا کو تھپا زخاں کی باندی نے  
بسا بسا یا لٹا گھر نہ پھر میں بھیو بی بھلی  
خدا ہی خیر کرے بہیکہ کی ڈھنڈھی کی  
یہ ٹوٹکا کیا ٹٹا نکلوں میں اپنا ڈال کے منہ  
نہ رکھوں ماما کو درگاہ سے تو ہواؤں  
بگڑ گیا ہوا معلوم تجھ سے یا رترا

چوتھی کو تو موت میں ذرا دیکھوں دوٹھن کی  
حق ماں کا بھی سمجھو نہ پیو ماں دوٹھن کی  
اچھی مری نہیں مری خاتم کو بلا لا  
تم صبح کو پھر کس لیے کرتے تھے اشارے  
جو کہتے ہو سچ کہتے ہو ہاں میں تو ہوں ایسی  
چل نور پتے ہٹ نہیں اونگی میں چالوں  
یہ اٹھا دھڑا سیر میں پیر سیری کا دھوکا  
کھا لہو ہی پکا ہے کرلیوں کا جو سالن  
بھائی کامرے بیاد ہے ڈالو لگی ہری چل

دم مراناک میں آہا تم سے ناشادوں کے  
تجھ سے آگے جو اڑتے ہیں میان کشاگرد  
اپنا پردیس سے آیا نہ مسافر سبزہ

عشق دو لونگو جو رندی کا ہو لٹاؤنگے گھر  
دکھتی جسکو ہوں دراتا چلا آتا ہے  
طوبے طور میں بی جان کے داموں کے  
دیدے کیا چھوٹ گئے وہی سو بیادوں کے  
میرے مرزا ہیں ہر انداز پر یاروں کے  
عشق میں سے کس طرح نہ دیوانی

جان صاحب کا جی ہو گیا کچھ اور داغ  
جب سے جانے لگے دربار میں شہزادوں کے

بڑی باجی نے ناحق ہی ستم یہ مجھ پہ توڑا ہے  
بتائیں تو وہ میرا کون سا دھکڑا لگڑا ہے  
لگی آگ ایسی گرمی کو ہوئیں سب چوڑیاں ٹھنڈی  
پکڑ کے ہاتھ کیسے زور سے پہنچا مروڑا ہے  
جو اہر کیوں نہ اترائے جیڑاؤ پہن کر گھنا  
روپے والی ہوئی کس چیز کا اب اسکو توڑا ہے

بنی ہے جان بیکدم نہیں جیں اس کے ہاتھوں سے  
نگوڑا دل ہے پہلو میں الہی یا کہ پھوڑا ہے  
یہ ایترے کہ پاچا کے باہر نکلی پڑتی ہے  
بنا کر یار نے بھیجا جو مرزا ئی کا جوڑا ہے

گئی تھی کل زیارت کے لیے مصری کی لغیا میں  
اکیلا پاکے اس نے مجھ کو کیا توڑا مروڑا ہے  
دہیل ایسی ہی میں تو ہو گئی دل دیکے ہاں صاحب  
ستم جو کرو تم میرے اوپر وہ نہ تھوڑا ہے

دو گانا جان کیسی باد کے گھوڑے پہ پھرتی ہے  
ہو واجب سے سواروں میں خصم کا داغ گھوڑا ہے  
زبردستی کی شہنی کرتے ہیں منہ اپنا بنوا لیں  
وہ کیا چھوڑیں گے مجھ کو آپ میں نے انکو چھوڑا ہے

مجھے سودا ہے کیا جو تیل مل کر سر کو چکناؤں

نہائی ہوں ابھی تو کیلے بالوں کو بچوڑا ہو

<p>میں نے جانا رے چند یا تری کھجاتی ہو میں سمجھتی ہوں یہ سب دائی کی بد ذاتی ہو دل ہو بے چین مری جان جلی جاتی ہو دیکھنا چھو چھو کو کیسی بڑی براتی ہے رات سے آنکھ جو گولیاں تری شرماتی ہو</p>	<p>سر پہ باندی جو مرے آکے تو چلاتی ہو اپنی صورت سے جو کو کا مجھے ترساتی ہے کل سے گھر میرے دو گانا جو نہیں آتی ہو لوٹی جاتی ہے مری جان ہنسی کے بارے کچھ نہ کہہ دال میں کالا نظر آتا ہے مجھے</p>
---	--

مجھ کو یہ جو چلا تیرا نہیں بھاتا ماما  
جان صاحب سے تو کسو اسطے کھیلاتی ہو

کہتی ہوں میں خدا سے یہ شام اور سویرے

جم جم رہیں سلامت باجی کے بچے میرے

میں خود چلی بھنی ہوں مجھ سے کرو نہ گرمی

بس ٹھنڈے ٹھنڈے صاحب تم جاؤ اپنے ڈیرے

بیٹی ہوں سورما کی دو چوٹوں میں بھگا دوں

شکر امیر خاں کا گر آکے مجھ کو گھیرے

سودا ہوا ہے تجھ کو اوباش میں نہیں ہوں

گلیوں میں میری آکے کرتے ہو تم جو پھیرے

منگل کا دن ہے صاحب ہو جائے گی وہ دہلی

بچی کو میری دیکھو مارو نہ تم پھینڈے

بھولی سمجھ نہ مجھ کو سنتا ہے جان صاحب

ایسی نہیں ہوں ننھی آؤں جو دم میں تیرے

دیا ہے کوٹا میرا خزانہ بھر تو نے

بلایا یار کو گھر میں جو بے خطر تو نے

انگوڑے فاقے ہی کر دائے عمر بھر تو نے

کسی عزیز کا لاڈلو کیا نہ ڈر تو نے

طلال دے مجھے یا عیب سیرا ثابت کر  
نگوڑے الو کے پٹھے سے دوستی کر کے  
خدا بجائے تری جان رنڈی باز بنا  
میں کوس کوس کھا جاؤں گی ہوں مجھ ہی  
لوں گی تلوے تلے آنکھیں تری آنکھیں

بچی ہوں آج بھی مرد کے جان صاحب میں

گیا چوکل سے نہ لی بھر مری خبر تو نے

کھلو نہ ٹھوکر میں تو دل در بدر مجھے  
بچھڑا وہ جب سے پھر نہیں آیا نظر مجھے  
صد مہ تری جدائی کا ہے اس قدر مجھے  
میں چھوڑ کر طلال کو کرواؤں جب نام  
کا ہے کو غم کے ہاتھوں نیسے بولی پڑھتی جان  
طوفان کے لگانے سے ہو گانہ بڑا پاب  
وہ تو ہر ملک تھی ہاتھ پکڑ لیتی بے دھڑک  
تم پانی پانی شرم سے ہوتے اجی فقط  
اک شمع دسے بریں ہوں پروا شمع کل  
پھنسوا تی ان کی ہنسی بڑی کو میں صد میں  
جیل وکھلی میں سر دیا دھماکو نیسے کیا ہڈر  
مرزا بہ جان جاتی ہو حاکم سے بھی کہوں  
آکے ہر گھر کی جو یہاں کھو رہا ہے تو

رسوا نہ کر ذلیل نہ کر گھر بہ گھر مجھے  
میری خبر نہ اس کو نہ اس کی خبر مجھے  
بے دانہ پانی کٹتے ہیں آنکھوں پر مجھے  
بر باد کرنے ہوں اجی چالیس گھر مجھے  
منصور کوئی تھو سا جو ملتا بشر مجھے  
دیکھا کسی کے ساتھ تھا تالاب پر مجھے  
میرا تو ڈرنہ تھا پہ تھا را تھا ڈر مجھے  
میں ڈوب مرنی اتنی تھی غیرت مگر مجھے  
جلتی ہوں نیندا تی نہیں رات بھر مجھے  
ہوتا دو گانا جان جو منظور بشر مجھے  
سب کو خدا دے جلیسا دیا ہو جگر مجھے  
پھانسی دے یا چرھائے کوئی دار پر مجھے  
لے جان ترے دیر سے لکنا ہو ڈر مجھے

چھیا موبان چوٹی میں نہیں گویاں نے ڈالا ہے

لیٹیا او ہی رسی کا یہ بچہ کوڑیا لا ہے

مو اور شید کیا مہتاب کی ربتے سے اعلان ہے  
 یہ سے پاک ہے حاکم کا تو یہ مرزا کا پالا ہے  
 خدا کا قہر ٹوٹے کسبیاں ٹونڈوں سے لڑتی ہیں  
 زناخی نے نہیں لڑ کے یہ پالی سانڈ پالا ہے  
 کسی دھکڑے کا اپنے سوگ رکھا ہے گانا نے  
 محرم بھی گیا ایک دوپٹے سر کا کالا ہے  
 طمانچہ مارا مارا میرے لڑکے کو تھمیں کیا ہے  
 نہ کچھ کہنا اسے صاحب مرے بھائی کا سالا ہے  
 مرام ناک میں ہے اے دوگانا سمدھیانے سے  
 بٹے کی دال جوتی آج پھر بنو کا چالا ہے  
 کٹوری گارج کی پینی کہوں گونیاں جو ہو بھتی  
 اناروں پر دگایا آکے یہ مکرہی نے جالا ہے  
 کیا پھر مال کا انا کے دعویٰ چھڑے دادا نے  
 گڑے مردے اکھاڑے پھر دی جھکڑا نکالا ہے  
 کہوں کیا جان صاحب آج تو وہ اڑکے بٹھا تھا  
 ہزاروں متیں کر کے موسے بنے کوٹالا ہے  
 سوت کا بیڑ ہے یہ غم ٹھہرے | اور میرا نہ ہے ستم ٹھہرے  
 روز ستم آگ لینے آئے ہو | نہ کبھی پاس ایک دام ٹھہرے  
 آج کیا جانے دیکھی ہے دنیا | کچھ تو چونڈے پہ ہو کر ٹھہرے  
 شیخ کو دن لگے ہیں موتی خاں | سچا وہ اوہی۔ چھوٹے ہم ٹھہرے  
 دونوں ڈالیں اچی کڑھائی میں ہاتھ | میری اس کی اچی قسم ٹھہرے  
 اب نہ بولوں گی جان صاحب سے  
 بات کہنا بھی گر ستم ٹھہرے



صاحب کو لوگ ڈھونڈتے دوچار کدہ پڑی  
تم ڈھونڈتے مرے لیے بازار کب پھرے  
مرزا جو مجھ سے کر کے اقرار کب پھرے  
جب لکھ گئی قبائلی میں دیوار کب پھرے  
ایسے خدا کے گھر سے ہیں دیوار کب پھرے  
سرکب کندھے گا دیکھئے مردار کب پھرے  
بے آس او ہی اپنے خریدار کب پھرے  
بے ہوش کو تو روئی ہو شیار کب پھرے

باندھو نہ پیش بندی ہے تسبیح اٹھریں  
اے جان کب ملے نہیں سو بار کب پھرے

وسواس نہ کر شوق سے آہ نہیں ہے  
توڑا تو سراطوق ہے زنجیر نہیں ہے  
چال مری بچی نے ابھی کھیر نہیں ہے  
ہاں آدمی کی شکل ہے تصویر نہیں ہے  
ہمسرے کی ناک میں کب تیر نہیں ہے  
سج ہے ابھی جھوٹی مری تقریر نہیں ہے  
قسمت یہ اسکا مری تقصیر نہیں ہے  
کیا بگڑوں بناتی کوئی تدبیر نہیں ہے  
کالی بھی نہیں پاس کوئی بیر نہیں ہے

جو مرد ہیں وہ قدر مری کرتے ہیں اسے جان  
نامہ کے آگے مری تو قیسر نہیں ہے

اس کنوے میں دزینہا گرے  
ایک دو کیسے تین چار گرے

جاسوسی لینے میری خبر دار کب پھرے  
کیا سوئیاں جہاں سے ناپید ہو گئیں  
مرنا ہے مجھ کو ان پہ نہ بہتان لوں کبھی  
لوگوں مرے وکیل سے ہمسائی کبھی  
نرگس کے میں تو جینے سے بے آس ہو گئی  
لکھی گئی وہ لینے جو چلتی ہو جوں کی جاں  
بے دامنوں کو جو آئی میں بی جنس تن کی  
کر یاد باپ بھائی کی بچے کدھر گئے

سرکار میں ہو گھر میں وہ بے پیر نہیں ہو  
دیوانی ہو جھوٹے کی پڑے جان پہ بجلی  
شیریں اسے ہمیشہ کھلا دیں نہ سلوانا  
نقشہ ہے ہوا گول مصور کی ہو کا  
میں لیس رہی اپنے نشانے کو نہ چو کی  
موتی بڑی گو ہر کے ہیں دردانا نے بدے  
سسرال میں باندی بنی مچکے سو وہ جا کے  
پایا جو خضم نیک تو بد ساس ملی ہے  
کس طرح سے لوں موت بچھل پائی میٹان

میری جوتی سے رنو بہا گرے  
ڈرگئی چھت سے وہ چار گرے

میں نہ بولی نکالیں شاخیں لاکھ  
 بچہ کھری سے یہ کیا ہے کھوٹا بن  
 میلہ سترک کا سارا لوٹ لیا  
 اس میں گھوڑے کی کیا خطا مشک  
 تم ہو دانا دلائی حنائم  
 نہ گلہری نہ ہے ہوا چسلی  
 کھا گئے گلے یہ آساکے  
 منہ کی خورشید کھائے لے متاب

جان صاحب اک اور رنجش کہ  
 ہو یہ ثابت ہزار بار گرے

یہاں غبارہ دور پار گرے  
 بچے والی مرے نہ دنیا میں  
 غش ہو سن کر ستار جگلو کا  
 تار باتوں کا لوٹے اسے گاہ  
 گیا چھٹنے سے چاروں شانے چت  
 کیوں نہ منہ دوسرے کا دیکھ وہ  
 ادھی مرزا چڑھایا پیڑ یہ کیوں

جان صاحب کرمیں آئی ہے چک  
 نیکے ڈولی جو کل کسار گرے  
 محل میں آئے وہ میرے گئی گردش ستارے کی  
 بہت دن سے خفا تھے آج مجھ سے بات بارے کی

مثل ہے ہاتھ بیجا ہے نہیں کچھ ذات نبی اور  
 نہ سمجھے نرم کوئی میں بھی بیٹی ہوں کمرارے کی

ڈرے گی مرد سے جب پھیر میں ریوڑی کے آئے گی  
 ابھی صورت نہیں دیکھی ہے اسے شیریں کدو سے کی  
 نہیں گونگی نہ میں بھری سنو میری کہو اپنی  
 اچی کیا بیچتے گپ چپ ہو جو سمجھوں اشار کی  
 نہ بھولوں گی کبھی یاد اس کی باجی ایکٹھاڑی سے  
 سنی ہے دارے میں چیر میں نے وہ کدو سے کی  
 عزیزوں سے سوا میں چاہتی ہوں اپنے یوسف کو  
 زینجا باجی ہے مجھ کو قسم فرزند بیا رہے کی  
 اہوائی منہ یہ ہے مہتاب کے ارٹ کی اچی دیکھو  
 کبھی صورت نہیں چھپی ہے جیتے اور ہارے کی  
 ستارے کی محبت میں جو نکلیں تارا آسنو کے  
 نہ کیوں دیر سے یہ پھبتی جان صاحب کی ہو پار کی

دولاگنی سرکار میں امیر تمھاری  
 روٹی کی سبجی ہوئی تدبیر تمھاری  
 چلتی نہیں جو رو پہ جو تدبیر تمھاری  
 بیٹا میں اسے کیا کروں تقدیر تمھاری  
 سن سن کے مرا حال وہ چندرا کے یہ بولی  
 کچھ ہم تو یہ سمجھے نہیں تقریر تمھاری  
 ایسی بھی تو دیوانی نہ تھی اسے پری خانم  
 بن پوچھے ہن لیتی میں زنجیر تمھاری  
 گھر میں رہے رنڈی کے ہو باتیں نہ پناؤ  
 جھوٹی ہے سراسر اچی تقریر تمھاری  
 عصمت لوٹری نیک تھی اب ہو گئی بدکار

ہمسائی یہ صحبت کی ہے تار شیر تھکاری  
 کرو اسے گی اب خون مرے لال کا صاحب  
 ہے سرخ و چو نڈا جو یہ ہمیشہ تھکاری  
 مہتاب کا چاندی کا ہے توڑا گیا چواری  
 بی مہر نسا سونے کی زنجیر تھکاری

شادی کا ہے گھر کس کو کہوں بن نہیں آتی  
 اس میں نہ خطا میری نہ تقصیر تھکاری  
 اے جان بسر ہو گی یہ کس طرح سے اوقات  
 میرا کہیں منصب ہے نہ چاہا گھر تھکاری

دکھا یا رنگ زمانے نے ادھی کیا کیا اور  
 کمال منہ کا لوالہ نہیں ہے بی نعمت  
 نہ آجورے سے ڈکواؤ سر پہ بانی تم  
 نہ ٹوٹکا ہے محل خانے والیوں کا سند  
 ہر اکلام بھی جمشید کا پیلا ہے  
 حمیر چینی کا بارہ برس میں اکھٹا ہے  
 اسی سے اسے بوا ہوتا بال خور ہے  
 ہزار بار سنا لاکھ بار دیکھا ہے

تمام عمر نہ آسے گی یہ زباں اس سے  
 کہے وہ رنجی لے جان اس کا منہ کیا ہو

نوح تم پر کسی کا جی نکلے  
 موتی خانم کی آبرو کے نثار  
 میر گل کو بلا لے اسے چنپا  
 مفت رکھنا ایک کوڑی دی  
 باجی سمجھو نصیب ٹیڑھا ہے  
 سچ ہے تم بے وفا اجی نکلے  
 چار یار اس کے جو ہری نکلے  
 کچھ تو اس دل کی بے کلی نکلے  
 بیش تو مرشد تھی وہ دلی نکلے  
 سیدھی باتوں میں گھر بھی نکلے

جان صاحب غزل کا لطف یہ ہے  
 بات میں بات اک نئی نکلے  
 جو میرے ڈانٹے کی گھر میں جتو کرتے  
 تو باجی اماں سے وہ آکے گفتگو کرتے

ہماری اُن کی ادا و لاد ایک جان جگر  
زناخی جان بڑے بھائی کا گلا ہو عبث

ذرا بھی چاہ اگر ہوتی جان صاحب کو  
نہ اس طرح ہمیں رسوا وہ چار سو کرتے

چھوٹی خانم کی جو گھر بن کے غریبوں پہنچے  
بے گلی دل کو ہوتی توج میں بہنوں کے  
میٹھی باتوں پہ نہ جالس کی ہو وہ گانٹھ سوا  
کچھ بھی سر نہ رہے تم سے ملافت خاں کو نہ لی  
حسن وہ نام خدا کچھ میں ہے چھوٹی خانم

یہ نہ لکھا نہ پڑھا لا کھو وہ قابل تھے اچی  
جان صاحب کی نہ باتوں کو الف خاں پہنچے

کر رہا ہے اپنے بیگانوں پر ادا دل مجھے  
الٹی سیدھی باتیں ہٹ دھرمی جو جا ہو کرو  
رندیاں لالا کے دلتے تھے میری بھائی بہنوں  
پاس اگر ان کے نہ جاؤں میں تو گول کیا کروں  
گر نہیں تے مری باندی کی جوتی سے نہ آئیں  
لیتے ہی اٹھ پڑائی ایسی چک کریں آگئی  
آپ کے غصے کے ڈر سے جا کے چھپ جاتی تھی

میرے بری لکھائیں بتیسی کی صاحب پندیاں  
لڈو ہواؤں کی لادو تل پوسے سے تل مجھے

روز بھر آتی ہو لڈو پی مری جا کر خالی  
لال منہ ہو گیا غصہ سے نہ کھانا کھایا  
ہے یہی ایک دو سالہ مرے سر پر مرزا

بھاڑ میں جا کے کرا یہ وہ کریں گھر خالی  
سنا مرزا نے جو پکے ہیں چقند رگھالی  
دے نہ آ جا جو نہ ہو بھڑوا رفو گر خالی

مجھ کو دھڑکا ہو دو اُن کی خدا خیر کرے | خط لگے میں نہیں سنا تو کہو تیر خالی  
یہ بھی ہر روز نئی رنڈی لگا لاتا ہے

جان صاحب کا نہیں رہتا ہوجھیر خالی

کب کب آتے تھے جو مرزا مرے گھر آنے لگے

فیلسوفی سے زناخی کی مگر آنے لگے

جم جم آئیں مجھے آغا منع میں کرتی نہیں

قمر یہ ہے ساتھ اُن کے بد نظر آنے لگے

ناک چوٹی میری کٹوا دگے اپنا ہاتھ منہ

گھر میں وہ بیٹھے ہیں تم ایسے نڈر آنے لگے

ان خواصوں کے دوا دھکڑوں نے پھر جوتا تم

پھر اسی صورت سے ڈھیلے رات بھر آنے لگے

لڑکی ان باتوں سے تو مردوں کا سر کٹوا دگی

جو نہ آتے تھے وہ اب تجھ کو ہنر آنے لگے

مارے دُلاپے کے اس حالت کو پہنچی بیگیا

دونو ہاتھوں سے کڑے ہر دم اتر آنے لگے

ون دہارے کس لیے تم میرے کھر آتے نہیں

کس کا ڈر ہے چھپکے جو پھیلے پھر آنے لگے

لانہ موجی زام کی خاطر سے گو کیاں آئے ہیں

بن بلائے جان صاحب کیوں ادھر آنے لگے

بھندے میں تم پھنسو گی ابھی تین چار کے

اُس کے گلے کا ہار ہوئی جب تو ہار کے

بھولوں نہیں سمائی تھوڑے سے پیار کے

کوٹھے پہ تم چڑھا کرو جھانپکار کے

بامن یہ مجھ سے کہتے ہیں پوختی بیکار کے

ولیا نہ پایا پاس رہی میں ہزار کے

اقتدر سے ٹھنڈ مری نو بہار کے

شکلی کھلی نہ بیٹھی ہوں ہمسائے والیاں

سورنہ کا میرا لے گئے زیور اتار کے  
 دو جوہری ہیں یا رجا ہر نگار کے  
 یہ چلی مٹاؤں گی میں تری مار مار کے  
 جیتا بیگے گا تو مجھے تلوار مار کے  
 کنگلی بنا دیا ہے مجھے ہار ہار کے  
 سر پر چڑھو لگی پاؤں سے جو تے اتار کے  
 رسی سمجھنے بھاگی میں اکٹھے مار کے  
 اک پھول کی کٹوری میں کاجل ہی پار کے

درگور تم کو اپنا ہی مطلب ہے سو جھٹا  
 لے جان میں تو مرتی ہوں مارے بجار کے

سناروں کو جب تک دکھائی نہ ہوگی  
 برے مردوں سے بھلائی نہ ہوگی  
 بھڑے لیے کچھ برائی نہ ہوگی  
 وہاں کیا خدا کی خدائی نہ ہوگی  
 جیوں مر کے تو بھی صفائی نہ ہوگی  
 اگر اس کی روزہ کشائی نہ ہوگی  
 کبھی میری ان کی عداوت نہ ہوگی  
 فرشتوں نے میرے لگائی نہ ہوگی  
 وہ پہلے سر سے نہائی نہ ہوگی

ہچاندی کا تار تم کو نہ لانا ہوا نصیب  
 بکھر ارج کیوں نہ پینے گی ہوا جہاں  
 نیکے کے میرے نام کو باندی نہ کر ذلیل  
 قبضے میں جن کے ہوں ترسے پر راز میں  
 ہاتوں سے انکے لاکھ کا گھر خاک ہو گیا  
 دیکھو مرے بدن کو لگاؤ گے تم جو ہاتھ  
 دیکھی چاہی جوئی کی برچھائیں رات کو  
 نرس کی آنکھیں ہو گئیں چندی لگاے روز

انگوٹھی تو یوں مفت پائے نہ ہوگی  
 بھلی عورتوں سے برائی نہ ہوگی  
 منگا دو مجھے دولی میکے کو جاؤں  
 قیامت کا دن یاد رکھو نہ بھولو  
 نہ ہرگز کہروں بات رمضان خاں سے  
 ہے پہلی ہیں رکھاجی نے روزہ  
 لگایا کرے آگ پانی میں سوکن  
 بری تو بتاتی ہے مٹی کو سوکن  
 نہ بھیجوا وہی باجی بی بی کا دانہ

میں کیا جان صاحب کے گھر سونے جاؤں  
 سوا خاک کے چار پائی نہ ہوگی

کام چھپا سے نہ رکھتی ہوں نہ میں سوسن سے  
 میرے گلزار مگر سمجھوں گی ہاں گلشن سے

دولوں مستی کے مہینے ہیں دو گانا بنیاں  
مردوں کے ہونے سے خوش ہوتے ہیں ہم سدا کے

میری گونیاں کی جو چوٹی میں بہتہ موبانت سیاہ  
یا جی دسوا میں گی دل اس کا زائسا ناگن سے

ہو نہ مل مل کے ابھی نیلے کروں گی مرزا  
جو پنج بند اپنی کرے کہتے ذرا سوسن سے  
بیگما کھانی میں پھر روئی پہ روئی رکھ کر

جان صاحب یہ سنائیں نے ہے عجوبہ سے

بقی حرام کہتے ہو بقیا حلال ہے  
کون اس سے را دھا گری کا کرنا سوال ہو  
دھا کا دیا ہو بولی کا یہ آن کا جال ہو  
ایسی تو چھپ کے باتیں بھی کرنا محال ہو  
گاڑھا ہے یار کپڑے کا جو کوٹھی والی ہو  
دیں بھاری ہوڑا سوت کو اسکا لال ہو  
اڑا منگائے یہ ہوا تہ چھا کمال ہو  
درگاہِ ملتانہ کا کس کو خیال ہو  
بڑھیا ہوئی بیوں دل مرادور کالال ہو  
بجھتا کو یہ کیسا دگا یہ بٹھا سال ہو  
گھر چاروہ کرے گی بھی کھلتا حال ہو  
بہتر ہے یہ حرام وہ بدتر حلال ہو

بقی کا اک نمونہ ہے یہ رہیختی مری

اسم جان جس کو قدر ہے اسکا یہ مال ہو

دولت ہمارے سن کی مرد کمال ہو

قاضی جی کس کتاب میں لکھا یہ حال ہے  
را دھا کو اپنے یاد کرے کیا وہ مرال ہو  
نینو کا تھان بھیج پکے لالہ نین سکھ  
جاسوسی بھیجے ہیں یہ لبتی میں بانڈیاں  
مرزا کی جان اپنے گلے گزے کی کیوں گزی  
مل مل کے ہاتھ رہ گئی تن نہیب کے لیے  
سیدھا کروں گی آج روئے کو خوب سا  
رسی دراز عمر کی کوتاہ ہو چسکی  
لوں گی نہ لٹکاٹ کبھی اور نہ کام لٹ  
ٹانڈے میں جھولا مار گیا شرتی کوئی  
جو ٹوٹے میں یا کجا مہ جو ہے چار خانے کا  
یہ تانا یا نا جس کو خوش آنے کی رخ کاج

بقی کا اک نمونہ ہے یہ رہیختی مری

اسم جان جس کو قدر ہے اسکا یہ مال ہو

کوئی بھی پوچھتا نہیں پچھی یہ حال ہے



دم کیوں نہ اچھے بال کی وہ کھینچے کھال ہو  
 دن رات آسمان مٹھائی کا تھال ہو  
 شاخیں کرن ہیں اور یہ سورج سہال ہو  
 یوسف مناسکے لے گیا اس کا خیال ہو  
 میں پات پات ہوں وہ اگر ڈال ڈال ہو  
 کیا دھوئی بند نے کیا تھو کو نہال ہو  
 بن بن پھروں گی اسکی کمر کا خیال ہو  
 ایکے تماش بینوں کا حسیاں یہ حال ہو  
 آنکھیں بگاڑ دیتا نکوڑا کمال ہو

مہلوٹ کھل اوپر کے پائے پڑی ہوں میں  
 علوان کی دکان کی بھیتی نہ کیوں کہوں  
 ہے چاند نہ رسا تو ستارے ہیں گویاں  
 مصری نہ بات ایسی عزیزوں سے کرتی کیا  
 کیا ہو گا گل ہزار چھو لاسے موا ہمار  
 چپیا گلے کی بار جو ہے باغبان کی  
 بانا لیا فقیری کا چیتے کی اور بھی کھال  
 آٹھ آنے پیسے باندھ فرنگی محل چلے  
 نرگس یہ ڈیڑھ دیدہ نہ رو بیٹھنا کہیں

سولہ کی پاس اشرفی خانم وہاں رہی  
 اسے جان کھوٹے شہر کی یہ کھوٹی چال ہو

نوج پلے سے بوا عشق کا آزار بند ہے  
 مہر میں اشرفی خانم کے جو دینار بند ہے  
 کھول لے جاؤ مرے گھر میں نذر ناز بند ہے  
 چور کا حال ہوا جب ہو سہا ہمار بند ہے  
 ایک رسی میں یہ سب چوٹا بازار بند ہے  
 دونوں دیدے ہوں پیم کلٹی سے وہاں بند ہے  
 کورے اور جو تے پڑیں جوت گناہ بند ہے  
 روزی مردوں کی کھلے پھر کہیں تلوار بند ہے

اس نیا دین کی سدا نام سے برہیز کرو  
 قاضی اتنی ہی پڑھتا مری فضہ کا نکاح  
 بند سے لڑواتی ہو تم پال کے بھائی بکری  
 جو موٹے تکتے کسی کی ہیں ہو بیٹی کو  
 چین جب آئے گا دل کو مرے بھیا یوسف  
 انگلی باندھ کے دیکھے جو تھکے لے نرگس  
 سر زبردستی کنواری کا جو ڈھانکے بنو  
 اپنے اندر سے ہر دم ہے یہ بندی کی دعا

جان صاحب جسے خوش ہوتے ہیں سکے شاعر

رینچی میں وہ تری قافیے دو چار بند ہے

اپنے گئے ہمارے دن سب ہوا ہو  
 جنگلی ہرن سے تم اچی وحشی سوا ہو

تم سے نسیم کیا کہوں وہ لوگ کیا ہو  
 آنکھیں لائیں اوروں سے ہم سے جدا ہو

پھوٹی پھوٹی نہ ہائے صنوبری جو رو با رخ  
کڑوے کیلے دن ہیں گلی زہر آن کو بات  
پڑھے ہوا زنی جو رو سے سیدھی سناؤں گی  
لے خضر و جن کی چاہ میں کہنے کا ڈوبنا نام  
لڑکے کے یہ بگڑے تیلی کا چکنا گڑا سبے

اسے جان ہرزہ میں میں وہ ریختی گئی

سُن سُن کے ہوش بیروں کے باختا ہوئے

نام پھر حاتم کا جاگا سوہم خلقت ہو گئی  
بھس بھرتے گھر میں گئی پھر آئی خالی اٹھ میں  
چار پیسے تک نہ دوولی کے کرایہ کے دیئے  
کی نہ بھتی وہ بات جب تک بلبلاتا تھا بہت  
کچھ نہیں اپ ہونے والا جان تھا جان سے  
مرزا کی جب سے نکلی نہیں آتشک گئی  
ایسی سیاہی چھائی یہ آنکھوں میں یار بن  
بیری کو بھی نہ مرض جدا کی کا ہو نصیب  
سب بونجی لیکے کھا گیا تیرا ونگ یار

اڑ گیا دنیا سے پیسا کم سداوت ہو گئی  
جا بجا جالے سے دل کو باجی نفرت ہو گئی  
کوڑیا خانم میری کوڑی کی عزت ہو گئی  
تھوک تیری مردوئے دو دن کی بچا ہو گئی  
اس زمانے میں بھی اہمیت غاں کی ہمت ہو گئی  
ہد بات بھوٹی چار میں یہ ہانڈی پک گئی  
لو کھیر میں ہو ڈالنے شیریں نمک گئی  
غص آیا گر حکیم جی دروازہ تک گئی  
مجھ سے نہ اڑنا لختی تو اس سے جھپک گئی

بیچا جو سنہ پہ بانہ مہ کے اے جان آیا تو

بچی مری دال گئی اور میں جھپک گئی

غیر یا جاہ عادل ہیں سرسر قدر وانی ہے  
ترے دل میں مصری چاہ یوسف بیگ بھیا کی  
نہ کر عین سے نہ کالا ری صندل نہ صندل  
ہرن کے گل سرا میں کس سے آنکھیں تم لڑا تھے  
زہر لپنی کی طرح عاشق ہوئی کیا تجھ پہ یوسف

مری کیا اصل اے متا بن کی مہربانی ہو  
نہ کیوں آنکھیں چراے مجھ سے مہربانی ہو  
یو ہیں منظور اے مشکلی اگر دولت اٹھائی ہو  
چلن اچھا نہیں یہ عین وحشت کی نشانی ہو  
کسی جاتی مری رسوائی کی گھر گھر کہا نی سب

نہ تم اتنی سی بہت پر جاؤ اس لئے کہ اسے مرنا  
گواہی دل مرادیتا ہے تو رنڈی نہ چھوڑے گا

ترسہ ہاتھوں مری جان ایک کن آج جان جاتی اور

کوئی سمجھائے تو اس پر بلا کو ہو گیا کیا ہے  
ڈری ان سے یہ میں صبا یہ بندی کا کلیجہ ہے  
نگوڑا دل نہیں رکتا بڑا منہ زور گھوڑا ہے  
تم اپنے بال سلجھاتی ہو میرا دل الجھتا ہے  
بدن میرا اسی غم سے ہوا گھل گھل کے کاٹا ہو  
نہ بات ان سے کروں گی بغض یہ دل میں سما ہو  
ابھی نام خدا دینے کو روئی سارا کٹیا ہے  
خدا کا قہر ہے طوفان لو بندری پہ باندھا ہو  
خدا سے لو لگی ہے دل کو اپنے دھیان رہتا ہو  
مری جاتی ہوں جیتے جی کہ آیا خراج دونا اور  
یہ چھ بڑھیا کا کاٹا ہو جوانوں کا تماشا ہو  
بہن کھلاؤں مجنوں کی ہی دلیل دا ہو

روستی اٹری مجھ سے پر ہی خانم کو سودا اور  
طرک سے کل گئی ڈوٹی مری شیر وٹکے گئے سے  
عجبت میں کھاری مجھ کو دوڑاتا ہو گلیوں میں  
کرونگھی نہ پھوڑتے ہیں سے اسے سبیل انسائیم  
ہمارا غرور مارا میر گل کی مجھ کو چاہت ہے  
ہوئے بیٹھوں یہ کڑوے مجھ سے کل مصر کی لٹیا  
میں جا بیٹھو گئی میں سے کروں کیوں نہ کے فاقہ  
نہاد ہو کے بڑی روئی میں اس صند سواٹھاؤنگی  
بجایا اب دو بچیا ہوں آکر ہو جا سے روئی کا  
اکٹلی جان قحی جنبک ہر ایک کھسرت گزرتی قحی  
جہاں پھرتی ہوں مروئی ہو ٹھٹھی سی ہو گل جاتی  
نیوں دیوانی کپڑے بھار کر بگل میں جا بیٹھو

مزا ہے ریختی میں مرووں کے شعر کہنے کا

مواپنے موافق جان صاحب خوب کہتا ہے

یہ شعر ہے تلمیذ کے جو رو کے سامنے  
لوگوں پرانا کیا کروں مرزا کے سامنے  
چھڑیاں شکرک پہ ہیں کھڑی دریا کے سامنے  
خار ت گلوڑا ہو گیا موسیٰ کے سامنے  
جنگلا وہ روز گاتی ہے آ کے سامنے  
مسجد بنائی آپ نے گر جا کے سامنے

انسوئے بہا ئے نہ مرے آ کے سامنے  
اگر سے نکالوں پاؤں تو سر کاٹ والیں کے  
کس طرح جاؤں دیکھنے لہرا ہا ہر دل  
فرعون نے خدا کی کار دعویٰ کیا ابھی  
مرزا کا قول سچ ہے کہ ویراں ہو گا گھر  
مجھ کو تو ڈالا گھر میں فرنگن کے ہو مرید

تم کو اتنی بھی نہیں میری اگر یہ واہ ہے  
چاہتی جس کو میں ہوں اسکا نہیں پھر بھی قصور  
چکر کو چلا کھولنا ہے چھوڑ دے اپنی مراد  
چھوڑ دو روٹی نہ دو بندی کا بھی لہد ہے  
دل ہی اپنا کھو چڑے پٹیا بڑا براہ ہے  
رات آئی ہے بڑی جانا بچھ درگاہ ہے

جان صاحب آئی لو شادی ہو بیگماں کی

آج سا جی کل ہے مہندی رسول اسکا بیاہ

مہرتے ہیں سب کے مرد یہ تاثیر ہو گئی  
مہرن لہا ہے بیج کو با جی یہ کہہ گئی  
بچی کا گلبدن کی کیا کل جو بیٹا بھول  
تم تاک چوٹی کا ٹپا پھر ہو جو یہ قصور  
دیوانے یہ ہوئے بڑی خانم یہ مردوسے  
شیرین کی بیٹھانہ ہر تو تقریر ہو گئی  
کافور طاق پر سے طبا شیر ہو گئی  
نرگس نے اس کو چٹکی دی اکیر ہو گئی  
بختشومری خطا اجمی تقصیر ہو گئی  
سونے کے مول لوہے کی زنجیر ہو گئی

تم جان ہوا میر میں بیٹی فقیر کی

بیج ہے ختم کیا تمہیں تو قیر ہو گئی

کس کس سے کہوں کہ کو کہو چو آ یا کہ مہرے  
خود رشید کو لے آئی وہ کل پہلے گھر سے  
ڈر لگتا ہے بندی کو ترے کوٹے کھنڈ سے  
ڈالا مجھے بیمار پٹم اس کے ہوں دید سے  
بایل ہے وہ گانا اور اٹھو کر تو لگا جا  
وہ آئے ہیں کیا آتا ہو کو پچالی محل میں  
غز کو خدا سے شیر خاں کو ہوش کے ناخون  
کوٹھ پہ پڑھی رات کو مہتاب کیلی

کیا نہ بتی کہہ کہہ کے کیا نام ہے پیدا

لے جان ترا عجب بھی بہتر ہے مہر سے

جب آ کے گھر میں وہ خانہ خراب رہتا ہے  
کہوں میں کس سے جو مجھ پر عذاب رہتا ہے

کباب ہوتا ہے دل جل کے ایسی باتوں سے  
اجی میں کیا کروں وہ بات آج تک نہوئی  
جو تم ہو پانچ میں چھتسی ہوں وہ میرا پاس  
نگوڑی بھنڈیاں ایسی خراب ہوتی ہیں

وہ میرے پاس جو بیکر شراب رہتا ہے  
دو لہن سے دو لہ کو ایسا حجاب رہتا ہے  
تمہاری بات کا دوبرا جواب رہتا ہے  
کسی جتن سے بکاؤ لعاب رہتا ہے

سے شوق گانے بجانے کا جان صاحب کو  
جو گھر میں اس کے یہ جنگ رباب رہتا ہے

بی ستارہ نے پہلی کیا کہی نایاب ہے  
انکھ سندی اکٹھ جاؤں باجی تو گیا ہوں بچوں  
کس لیے ڈرتے ہو اتوجی سے نو تعبیر تم  
رات دن سے ہے سواغور شیر وہ بھی بدعتی  
آنکھ پھوڑوں گی میں نہ کس کی تڑواؤ گی ہوش

چاند تو نگلا ہے اور سورج بوا سر خراب ہو  
کھول کر آنکھیں جو دیکھا اوہی دنیا خواب ہو  
ہو گا اچھا کیا ہوا دیکھا جو بھونڈا خواب ہو  
چھوڑی مہتابی پہ کیا مہتاب نے مہتاب ہو  
اس نے اک بادام کھایا تو نے اک عتاب ہو

لاکھ کا گھر خاک تو اسے جان صاحب کر چکے  
بیچنے کو کون سا باقی رہا اسباب ہے

مرنجا تا میلے سر تھی وہ رہی بیمار سے  
شامیانے میں سنہری انکی مہرن نے کرن  
روندتی پھرتی ہے باندی پاؤں کے نیچے تاج  
سیر دریا کی کڑوں گی آج چل کے رات کو  
اپنے بچے چھین لو بندری کو دھواں طلاق  
ہے ابھی بے ہوشی بھی خیر خواب جان کی  
وہ اگر ہیں پانچ تو میں بھی چھتسی ہوا

دوستی میں دشمنی رنڈی نے کی یہ یار سے  
چاندنی مہتاب نے سی باولے کے تار سے  
تو نہیں ڈرتی نگوڑی بیٹ کی بھی مار سے  
میر بھیلی کو بلا لا جا کے خضر و یار سے  
کام مجھ کو کچھ نہیں اب آپ کے گھر بار سے  
ڈر نگار رہتا ہے بی بالا پڑا مشا ر سے  
کیا لاسخوگ ہے مکار کا مکار سے

ایسی ہی ایک رنجی کہہ جان صاحب اور بھی  
حکم آیا ہے مرے خواب کی سرکار سے

جس کے تھی قبضے میں پھیل پایا یہ اس خونخوار سے

رکھ کے تہمت کاٹے لی چوٹی مری تلوار سے  
 اسے کہہ یا اس تکبر سے موئے شیطاں کو  
 طوق لعنت کا ملا اللہ کے دربار سے  
 آبر و لیں میری گوہر کی طرح کیا ہے مجال  
 اسے جو اہر بازار آئی موتیوں کے بار سے  
 یاد کے گھوڑے پہ پھرتی ہے نہیں لٹا مزاج  
 پھنس گئی ہمسائی اسے دولت قدم اسوار سے  
 خاک کے پیوند ہوں گے اسے دو گانا جان ہم  
 زندگی کس کی ہوئی اس عشق کے آزار سے  
 ایسی مشاطہ کا کور سے استر سے سے موٹ کر سر  
 لوز پیٹی کی کہوں نسبت کو اس مردار سے  
 جن کے گھر سے بات لائی جانتی ہوں خوب میں  
 میں نہ کچھ کابل سے آئی ہوں نہ وہ قندھار سے  
 ہنستے بچے کو دلا دیتے ہیں کیا خوب ہے بڑی  
 اسے کھلائی لے لے بازار آئی میں انکے پیار سے  
 میں تو مر مر کے بچی بھونٹوں نہ نی میری خبر  
 کمزور پھیل میرا اتارا تھا اسی اقرار سے  
 کشتیاں نو شاہ سے لڑ لڑ کے کیوں تھکتی ہو تو  
 تخت کی ہے رات بو فائدہ ۹۹ نکار سے  
 غیب سے کٹ جائے گردن تیری میں کو سوں اگر  
 آکھی سیفی تیز ہے میری تری تلوار سے  
 اور کیا پھبتی کہوں بن آئے ہو لنگور سے  
 ان کے غم میں روئے روئے لیا ڈھلا کاٹا  
 باجی اماں کم نہیں آنکھیں دھڑ دھڑ سے

بٹی اور داماد کے کس نے ٹھائے ایسے ناز  
کیا برابر کا ہو یہ باجی میرا دیکھے گا کیا  
باتیں دو فصلی کرواں سے اجی جن کے لیے  
نر شر و ہوں کہوں جو رندی بازی چھوڑ دو

جان صاحب سچ ہے کتنا کون کتنا اچھی

لکھنؤ میں اب غزل گانے کی بہتر طور سے

گھر میں محتاب کے خورشید کہاں رہتا ہے  
ایسی بے چین ہوں جامہ سے ہوں آج باہر  
ہو مثل آپ ہی گرتا ہے وہ آئین خسرو  
دل چلی مانگ چلی کو کھ جلی ہوں بنو

جان صاحب یہ فقط دیکھنے کا ہو کپڑا

خاک چلتا ہے یہ کیا آب رواں رہتا ہو

یوسف مرا گھر مصر کا بازار ہوا ہے  
پتھر کا کلیجہ کیا پر سوت کے غم میں  
سسرال کو اب جانہ خصم مارے کا بنو  
کیا جانے کوئی حال خصم جو روکے دل کا

اے جان میں خسرو کی طرح روتی ہوں دل نشا

دل تجھ سے لگانا یہ سزاوار ہوا ہے

تھار دل اگر مجھ پر نہیں ہے  
خوشی اُن کی بگڑتے ہیں تو بگڑیں  
کروں گی جو کہ جی چاہے گا میرا  
پھروں گھر میں سمجھوئے دھڑی دھڑی  
مجھے بھی جان کچھ دو بھر نہیں ہے  
مجھے منظور اُن سے شر نہیں ہے  
کسی کا زور کچھ مجھ پر نہیں ہے  
پھر بندی کا صاحب سر نہیں ہے  
میرے پاؤں میں گھن چکر نہیں ہے  
میرے پاؤں کی میں بلی نہیں ہوں

نہا دھوکے بڑی روٹی اٹھاؤں  
وہ مودی ہے تو کالے خاں گورے  
انھیں کس طرح پاس اپنے بلاؤں  
کٹے کی مفت میری ناک چوٹی  
یہاں پھر کس لیے آئے ہو چھپکے

جدائی میں تھاری جان صاحب

مجھے آرام اب دم بھر نہیں ہے

کوؤں کیوں حرمت میں اپنی دوہریو اسطے  
پیر بھاری انکی بیٹی کا ہوا جب سے بولا  
پھول پہلا پھل یہ بیٹھا ہر نہ گراؤ کہیں  
ہر گھڑی جھگڑا بکھیرا ہو گا اور قصہ فساد  
دوہرے اخراجات کر کے گھر میں لائی ہوں  
دوست باندی کے بیٹے دشمن ہماری چاکلی

ہاتھ سے بچی کو کھو یا جان صاحب وہ نہ لائے

پاؤں بھی ان کے پڑے ہیں رام سر کھو اسطے

کروں گی وہیم سے شادی بوا نسبت و شہری  
نہایت غرق ہیں جاہت میں دریا باد والی  
بنا ہو عشق ہر کارہ نگاہ ٹری خانگی میں ہوں  
نہ پہنچے اشرفی خانم کا کھٹکھٹاس کے تاؤوں کو  
ہو مطلب اس کا بی بی باز آئیں کام لیتے سے  
خطا کیا گورن کی اوہی اعمالوں کی غیبی ہے  
الاسب خاک میں بھونکنا گھنا کھل گیا مطلب  
خاک کھپال ہے ہندی کا اور تار کھار ان کے

گلہ اویڑا اور پھلی بھابی کی گلہری ہے  
میرے سے خضر و کاغذانی بھی نہ مانگی کیا اہری اہری  
یہ دل حاکم اویڑا صدر رکاو یا چھری اہری  
مری کندون سے وہ مہال سارنگت سنہری اہری  
اجی آٹھنی ہو یہ باندی نہ گوئی اہری ہری اہری  
ابھی سے تنگ ہو جو قبر چوڑی اور گہری اہری  
یہ کہتی گو یہ عرصے کا چادر زور مسہری اہری  
بہت مہر جان سے سوچا اہری اہری اہری اہری اہری



کہا رو کیا کماری لوگے تم بن بیاہی بیٹی کی | سوئی ہو نہ دیوڑھی ہو سواری یہ لکری ہو  
نہیں دیکھا جو کل سے دل مرے چین ہو لوگو  
بلاؤ جان صاحب کو ہوئی اتبو پہری ہے

دو گانا پی کے وہ مجھ سے دلم رہتا ہے | موا حلال میں کرتا حرام رہتا ہے  
مجھے ہے چھپرتی لوگو دو گانا دو دن سے | کہ جب نماز میں باقی سلام رہتا ہے  
کہیں ٹھہرتی نہیں جان خاں کی بات بوا | ہوئے مہینے ہر اک سے پیام رہتا ہے  
خدا ہر ایک کو دنیا میں نیک و اولاد | نشان باقی ابی ان سے نام رہتا ہے  
رسول خاں ہی کو بھیجوامی جان کے گھر | تمہیں تو ساری خدائی کا کام رہتا ہے  
بڑی ہوں پالے میں اسے جان اس نکھٹو کے

کہ جس کی گانٹھ میں پیسا نہ دام رہتا ہے | اچھی سوچی ہے برس وقت میں تدبیر کے  
یہی بنا آتی ہے بگڑی ہوئی تقدیر کیسے | بنو دیوانے کی خوش آتی ہو تقریر کے  
رہنچ غنوں کی ہو باتوں سے نہ کیوں لیلیٰ کو | ملک چین جاتی ہو اب ملتی ہو جاگیر کے  
اپنا گھر بھرنے کا اس وقت کے حاکم کو دھینا | دے گئی طوق کسے اور یہ زنجیر کے  
کھیتی ہے بکیتی وہ دیوانی پری خانم ہے | اس مرغ کی پسند آئی نہ تصویر کسے  
نقشہ دنیا کا ہے یہ ایک پر مڑا ہو ایک | یاد ہے اسکی طرح خواب کی تعبیر کے  
پھر چکا نام خدا ساری زلیخا یوسف

جان صاحب نے کہا جو میرا دل جانتا ہے | آپ اپنی ہوئی ثابت اچھی تقصیر کے

یہ بات سچ ہو جسے جس سے پیار ہوتا ہو | وہ لاکھ جان سے اس پر نثار ہوتا ہو  
دو گانا جان تمہیں ان گنا سینا ہے | نہ کھاؤ گرم گلوڑا چار ہوتا ہو  
خفا جو ہوتے ہوتا حق تو خوش رہو صاحب | وہ مجھ سے کام نہیں بار بار ہوتا ہو  
لگاؤں آگ میں ایسے بناؤ کو ہو | لگانا مہندی کا ہو دکھ سنگار ہوتا ہو  
زناخی جان یہاں کس لیے آتی ہو | خفا جو تجھ سے اری تیرا یا رہوتا ہو

تھارے محلوں کا ناظر ہوتا ہو  
یہ عشق لوگوں کے ساز و بار ہوتا ہو  
یہ جتنا کھانا ہے سب ناگوار ہوتا ہو  
کہیں ہزاروں میں اک دوست ہوتا ہو  
جہیز نکلا ہے دولہ سوار ہوتا ہو  
یہ آج کیا ہو چا خلاص پیار ہوتا ہو

میاں بسنت تھیں کچھ خبر بسنت کی ہے  
نبی ہے جان یہ میرے تو دل لگاتی ہے  
پکا دو باجی مجھے آہ او بھی کا سالن  
یہ مرد اپنے ہی مطلب کے آشنا سب میں  
جاشا کوٹھے پر چل کے برات کا دیکھیں  
بلائیں لیتی ہو ہر دم گئے لپٹتی ہو

وہاں تو جلد بلایا ہے جان صاحب کو

یہاں دو گانا کا اب تک سنگار ہوتا ہو

وہ راجہ مجھ پر مڑتا ہو کہ جس کا نان پارا ہو  
مثل ہو حوں سے بی جان چھتا بیلیا ہو  
بس آسہن لسا لکیری آنکھوں کا تارا ہو  
پری خاتم نے یکے جن کو شیشے میں اتارا ہو  
امانی جان کے اسچن ختم کا کیا اجارا ہو

خدا دیتا ہو کنگڑا نان نفقے کا سہارا ہو  
جئے بیلی مجھے داماد کے دم کا سہارا ہو  
ستارا جلن کو پیارا جو ہو وہ مجھ کو پیارا ہو  
پھنسا جو مولوی کیا پیرہ کے جاو و ماش مارا ہو  
ہو تم ہو خسر کا مال جو ہو وہ تھارا ہو

برا برگر نہیں نسبت کے در ماہر ہمارا ہو

غفمت ہے نمک کی کنگڑی کا تو سہارا ہو

چھپے تارے جو بدلی میں بنا گویا کیرا ہو  
جو کوئی چاند سورج کی طرف کرتا اشارا ہو  
بوا مید سے کا بیڑا دیکھ لو ہر ایک را ہو  
زناخی چاند پہلی کا تو روٹی کا کائرا ہو  
نہیں ہیں پھول کھلتے کیسا ہنو کا ستارا ہو  
یہ دل میں لہر کیا آئی کیا مجھ سے کنارا ہو  
جو فونکے واسطے باندی کے سر میں لا پارا ہو  
اگر سر کے کسی نے میرے تن کا بھی اتارا ہو

سنو شیریں عجب بیٹھا نیا مضمون ہمارا ہو  
بوا یہ آٹے میدے کی بنا فی تاقا نہیں ہیں  
روا ہو گر کھوں رزاق کی سینی فلک کو میں  
چچاتی کی سنو ہو ترہویں کے چاند کی بھتی  
گلابی اشا ہزارہ نے کیا اقرار کیا جھوٹا  
میں بیٹھکے تھی ہوں دریا پری کی تم نہیں تیں  
خدا کا خوف کر کے چوڑا منڈو یا نہیں باجی  
خدا نشا ہے آجی نہیں احسان میں بھولی

مہاجن سے تھارے بدلے میں باتیں کروں جاگے  
یہ کیسے جان صاحب آپ کے دلو گوارا ہے

خوب ہی شاد کیا اوموٹے ناشاد مجھے  
بنی صنوبر کو جو دیکھا نہ رہا یا دے مجھے  
سہاس نندوں کی طرح اوہی نگوڑامیلا  
گھر مامو سا مگر آبادی کا آباد کیا  
ہن کے دیوانی نہ کیوں تیجھے پڑوں کی طرح  
اس کے گل چھوٹے گا بنی منستے ہی گھڑتے ہیں  
جان صاحب مراد دل شاد نہ کیوں ہو جا رہے  
ہے دلی غم بہادر نے کیا یا دے مجھے

پھوچھو کے واسطے نہ کھلائی کے واسطے  
بچی کو میرے کند چھری سے کسے ظلال  
ہو جائے صبح شام کنور کی میں بکھوں سیر  
گوہر کی بیٹی یا بیٹیوں سے لال فال  
اُس کا قصور کیا ہے نہ کھلوائی ہوئی قصہ  
ہلکا ہو تھا آگیا غش و بیکھ کمر ہو  
آگے گا آگے کچھ نہ کہو پیٹھ پیچھے تم  
بنی آپنہ ہے دل نہ سکندر کو پھرو دیا  
سرسوت نے اٹھایا تھا لوٹھے گیا غور

اے جان مائے جاڑے کے مہرن ہو کا پنتی  
ابرا شفق کا لا دور ضائی کے واسطے

سندیا میں کاٹوں کوٹریا خانم کے یار کی  
مرزا داغ عرش پہ دولت قدم کا ہو  
ٹھیا سی جان جائے موٹے نا بکار کی  
پیدل ہو تم تو وہ نہیں سنتی سوار کی

دیکھی زیں نوج فلک سیر کھاؤں میں  
کندن ہوئی فریفتہ میری ایند جان  
کو سا ہے تجکو سوت نے بر بھی کا پھل لے  
ان کو نصیب ہوا جی کوڑی کٹا ری

اسے جان اس روش سے شگفتہ ہیں سے شعر  
محبت رہی نسیم کی برسوں بسا ری

جتنی باتیں سب نیک نظر بھول گئے  
ہے مثل صبح کے بھوٹے ہو جو شام کو نہیں  
چڑیا آئے کی بنائی ہے جونہ کے لیے  
وہ اڑا پیسا زمانے سے رہے یاد نسیم  
جان صاحب نہ رہی جبکہ کسی بات کی قدر  
جو ہر یاد مجھے تھے وہ ہنر بھول گئے

دم بدم جب وہ نابکار اُس مجھے  
خار ہو با جی مجھ کو گل پھولے  
میرے پھندے میں ایک بھی نہ پھنسا  
اپنی کتا ہے میری سنتا نہیں  
مامان کی نہ آئے اب وڈولی  
ایک چپ ٹا لیتی ہے لاکھ بلا

جان صاحب برانہ مانیں ہسم  
جس پہ مرتے ہیں لاکھ بار اُس مجھے

خیر ہے نکلو تم مرے گھر سے  
ہو کے حیران ننگے پیر بوا  
باز آئی میں روز کے شر سے  
نکل آئیے والی ہے گھر سے

جان صاحب تمہارے سر کی قسم  
زور پلٹا نہیں مقدس

یا نگوڑے مرا ہی دم نکلے  
رات کو کل محل سے ہم نکلے  
چلکے ماتم کریں علم سے نکلے  
کیوں نہ اہدم کا تم پہ دم نکلے  
ننگے سر آب کی حر کم نکلے  
سیر میں پاؤں سیر کم نکلے

گھر سے تجھ شخص کا قدم نکلے  
اے دو گانا خدا خدا کر کے  
مرثیہ سن امام باندی اٹھ  
مرد مردوں میں جب نہو تم سا  
رکھوں اس گھر میں جا کے جب میں قدم  
لایا جو دنیا لال کل گیہوں

اپنا تم نے کہا کیا اسے جان  
گھر سے زندگی کے مرتے دم نکلے

ملتی نہیں اجی پری خانم کہیں مجھے  
اوباش جانتا ہے موی بدلیتیں مجھے

دلیوانی جا کے چھپ گئی کس کوہ قامت میں  
درگور تیری باتیں ہوں ایسی ہیں ہوں ہیں

اسے جان آسماں پہ بندی کا ہونٹ

خالق حسینا یا دیں گردے زمیں مجھے

پڑھ کے فاضل بڑی کتاب ہوئے

لڑکے الفن سے کیا خراب ہوئے

تھے خراب اور بھی خراب ہوئے

اچھی کیا ہوں پر تو کس صحبت ہے

کڑھوے کسوا سے جناب ہوئے

بیٹھی باتیں مری لگیں کیوں زہر

جان صاحب کی ہو نہ مٹی خراب نہ

یا علی آپ بو تراب ہوئے

میں وہ رسوا کردوں لوگوں میں بد ہو جائے

سوت کی بات کا معلوم جو پہلو ہو جائے

ماں جو لولو ہو تو کیا بیٹی بھی لولو ہو جائے

کپڑے انگریزی نہیں پہنوں گی موتی خانم

سر سے اور پاؤں تلک جسم پہ اتو ہو جائے

آج باندی تجھے گھسواؤں گی وہ صندل ہے

کیوں نہ اوباش نگوڑے تری جو رہو جائے

تو تو دن رات پڑا رہتا ہے گھر زندگی کے

گوشت الو کا کھلا دے موالو ہو جائے

ایسے اچڑے کی بھی گھات کرو آبا دی

تیرا دیدہ نہ یہ مشہور تر از وہو جائے

نیک و بد مرد کو نظروں میں نہ تو تو لا کر

جان کہنے میں عمل تیرا ہوا اسے جہنم  
جان صاحب کے جو دل پر تر آقا ہو جا

<p>تو بدن او ہی چھٹکا جاتا ہو کیا گری ہو لو نہیں جلتی ہے معلوم ہوا گری ہو کس قیامت کی ہوا مہر لسا گری ہو ہاجی آتش کی طبیعت میں بلا گری ہو</p>	<p>ہاجی گری میں جہنم سے سوا گری ہے آتشکد و کے گھوڑے پہ ہواں روزوں بھن ہی جائیں جو چنے پھینک دوں متابی پر رنگ واسوخت کا ملتا ہے غزل کرائی کی</p>
---	---

اس کے ہاتھوں سے تو اسے جان ہونا کہیں دم  
دیکھتے ہوتی یہ کس روز ہوا گری ہے

مرے جو حرق تھے قسمت کے وہ تھوڑے ہیں آئے  
زمانے کے ہوا صدی مری تقدیر میں آئے  
میں دیوانی بہن لیلیٰ کی اور مجنوں کی سالی ہوں  
مرامض ہے غم جھگڑ نہ کیوں جاگیر میں آئے  
چلی تو سدا صیانی ہو سمجھ کر بات کرنا تم  
نہ بے ڈھب کوئی کلمہ لے ہوا فقر میں آئے  
برا نقشاکروں اس کا قلم ہونا کف مانی کی  
جو کچھ بھی نقص اسے ہو مری تصویر میں آئے  
کنوئیں میں گر کے مرجاؤں اٹھاؤں اتھر جینے سے  
قسم اس سر کی ہاجی فرق گر تو قبر میں آئے  
نہ لینا وہ تھی جو رسوا ہوئی یوسف کی چاہت میں  
نہ مانوں حکم یہ قرآن یا تفسیر میں آئے  
ہوا مہری بدل مارا ہمارا قند شیریں نے  
مزا شکر کا اور رنگت نہ کیوں کر کھیر میں آئے  
اتارے جن ہیں شیشے میں پری خانم نے ابتر سے

کہ جو وحشی موئے کھڑے ہوئے نہ بچیں آئے  
 خطا کیا چیرے وائے کی نہیں پرہیز کرتی ہو  
 نہ کیوں نہ گیس ووا کی پھر نسل تاثیر میں آئے  
 پہناتے سوت کو گناہ آدم دے کے لیجاتے

زناخی جان صاحب تھے اسی تدبیر میں آئے  
 مرد و کیوں ہوں میں تیری آشنا کے سامنے  
 باجی اماں کب لگئی میں منجھلی دیوار کی پاس  
 لے دو گانا بس ہی باتیں مری سر جوٹ ہیں  
 تو وہاں بیٹھی ہوئی کیا بڑ بڑاتی سپتے دوا  
 جیتے جی مرزا کو اپنا منہ نہ دکھلائی کبھی  
 مان کنا دل نہ دے اپنا پری خانم کو تو  
 آتے ہی وہ گڑ گڑ کے بیگم جان کو دیکھ کوئی  
 جب نہ جاتی تھی تو اب نگلیں یار و نگاں پاس  
 جو بری باتیں ختم والی سے کرتے ہیں بوا  
 اکی میں جہلم کے دل نیچے کھڑے کرو لو نگلی

جان صاحب کی دو گانا ہے حیاتی کیا کہوں  
 کر دیا ہلکا مجھے منجھلی بوا کے سامنے  
 دل ابی مال نہ کر کیا جان ملک حاضر ہے  
 میں بھی تاجو ہوں جو وہ بھائی مرانا ہر  
 بیکسو نکا تو مری جان خدا نا صر ہے  
 حاضری لائی ہوں درگاہ سے یہ حاضر ہے  
 میلے سر سے نہیں جامہ بھی مرا طاہر ہے  
 کہا نہ ہو آگنہ کا اس کو نہیں ناہر ہے

نہر طرح آپ کی منظور مجھے خاطر ہے  
 مجھ سے اور اس سے اجی کون نہیں باہر ہے  
 دل نہ بھارتی کر کیا کرتے ہیں والی وارث  
 آپ کے نام کا اس بندہ نے چلا باندھا  
 آج مرزا نے مجھے بھیدیں مھنک باجی  
 کونسی بات سکندر سے چھپائی حضور

کھل گیا باؤ نے باطن میں باؤ دھن  
 وہ تو انسان دن گھوڑے پھرتے ہیں  
 مہری زہرا کی سواری نہ اترنے پاسے  
 ظلم کرتا ہے مری جان پہ ہر وقت ہوا  
 اکیلے کی راہ سے مہتاب اپنی بار مٹی  
 لے چکا منہ میں ہے لٹو مری تو بار زبان  
 ہے میں صدقے میں معشوق مٹی کے پسوں  
 جس کا جی جاسے وہ بہتان کرت بندہ پر  
 سول کے لبتی میں لکڑی کے بی بی سانی  
 شکر ہر حال میں اللہ کا لازم ہے ادا

دوئی دوئی دشمن کی ای ٹا ہے  
 قدر ہوگی مری قدر کی خدا قادر ہے  
 کدے ڈیوڑھی پہ اگر مہر نشا حاضر ہے  
 یہ ہلا کو ہے یہ فرعون ہے یہ نادر ہے  
 جال سے جیت سے بازی تو مری نادر ہے  
 ہو گیا کب کا مسلمان یہ کیا کا فر ہے  
 چھوٹی محبوب کا بچا ہوا ناظر ہے  
 میرا اللہ تو حاضر ہے ابی ناظر ہے  
 سن کی جس کا ہاں کوئی ابی ناظر ہے  
 وہ اور شیطان کو جو اس کا نہیں شاکر ہے

اعترافوں سے اری اوی تجھے یا مطلب

جان صاحب دے آج کو بی شا عرت

آبرو والا بی بی وہ دیا چھینا  
 ایسی ہمسائی کو کیا کھوسا گاہی ہاں چہرہ  
 راہ کی خضر و نے کھوٹی بی بی لہری کہاں  
 بی صنوبر کی لڑھی تو ہاتھ کی مہری زہرا  
 سوت مانی کی ملاؤں خاک میں تھوڑی کو  
 میں بنی چلا ہواں آبرو سوت نہ لیا تھوڑی سوا  
 حق جو جو شکل پڑی آسان کی اللہ نے  
 چار پیسے والا جس کو جان کے میا پڑ گئی  
 کیسا کپڑا جس سے روٹی تک ہوا مٹی میں

تنت پانی پانی بولیں یا سنے مجھے  
 میں نے کھرتا اسے ہر کی نہ فریاد مجھے  
 چھوڑنا ہوتا ہے چھوڑنا جی وریا ہے  
 اس مٹی میں سے روٹی کی کیا ہے  
 یوں دکھائے زنی سے تھیں تھیں  
 یاد خدا جو کچھ دوتی پ دیں بھولا مجھے  
 بن گئی سوتی میں سے لٹو مری ناظر ہے  
 توڑیا فی تم دیا اس نے ناک جبا مجھے  
 وہ نکھوٹے حیا جہد و ملا پھروا مجھے

دن تو یہ کڑوے سے کیسے آپ کے فکر آؤں میں

جان صاحب ایسا مجھے ہے تمھارا کیا ہے



پاپوش سے مرے دو نکلور اکیں رہے  
وہ تاج چتر واسے نہ مسند نشین رہے  
کوئی نہیں رہے گا زناخی یقین رہے  
اچھے رہے تمھیں نکمیں کے ہمیں رہے  
الطریفے کے دن وہ ہمارے نہیں رہے

اسے جان تم تو مجھ سے لڑائی کے واسطے

باندھے کمر چڑھائے سدا آستین رہے

نکل جاؤں گی آتش باز گھر سے  
جیامر کے نہ کس سنی نظر سے  
ہوا لوگو یہ لوہا سوم نہ رہے  
بڑی نرگس نے جھوٹی خوش نظر سے  
مجھے تم لائے ہو عالم نگر سے  
مجھے کیا کام اچھی اس کے ہنر سے

نہ جانے سوت تو اپنے لیے ہے  
گھٹا چھائے اتنی بینہ وہ برسے

دس گرتھی بڑی چاندنی خانم کی درمی  
ایسی ہی برات آئے گی ثابت ہو برکتی  
کی تو نے بدی اشر فی خانم سی کھری ہے  
کیونکر نہ جلوں سوموں کی بیعت بری ہے  
تقدیر تو بدتر ہے مری بھانگ بھری ہے  
بلقیس کچھ اچھی نہ تھی صورتیں بری ہے  
کچھ فائدہ محکو نہ ہوا ناموری سے  
شیشہ مرا چوری گیا بینا نگر سے

کیا ناما چھوڑے گاؤں کا درگوبر ہو چار  
پایا ہوا کے کاندھے پہ تھا جن کے تخت کا  
دنیا سرا ہے لوگ مسافر عدم کے ہیں  
کر لو گے ہم کو چھوڑ کے تم اور اک اچی  
اب کیا ہنسین ختم سے بڑھاپے میں آہوا

لگا کے آگ اک دن تیرے شر سے  
مرا جیہ پھر خالق کے کھ سے  
مری کندن پہ جو فولا دیکھ سلا  
لگائی آنکھ با د ا می سمجھ کر  
جو دیتا ہو زمانہ لو کمارو  
سکڑے سوت تو اپنے لیے ہے

مہتاب درمی کل ہو گئی بارہ درمی سے  
برا چھاپے محتاج ملا کر تجھے بنو  
ٹمکسال چڑھے کیوں نہ جلن جسے ہو گھر  
خوش مجھ سے ہوں آپسیا ندیں کوٹیا خانم  
گو شکل مری اچھی ہے میں کیا کروں بھی  
چاہت سے سلیمان کی برکت گئے بنو  
تقدیر بھی پہلے پہ نہیں کیا کروں لوگو  
اسے جان میں دل گھوڑوں لگا رہیں آئی



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

DUPLICATE

۲۲۲۹

|  |     |      |     |
|--|-----|------|-----|
| <p> <span>2112.</span> <span>1915</span> </p>  |     |      |     |
| <p> <span>(2-3)</span> <span>1229.</span> </p> |     |      |     |
| Date   | No. | Date | No. |
|  |     |      |     |